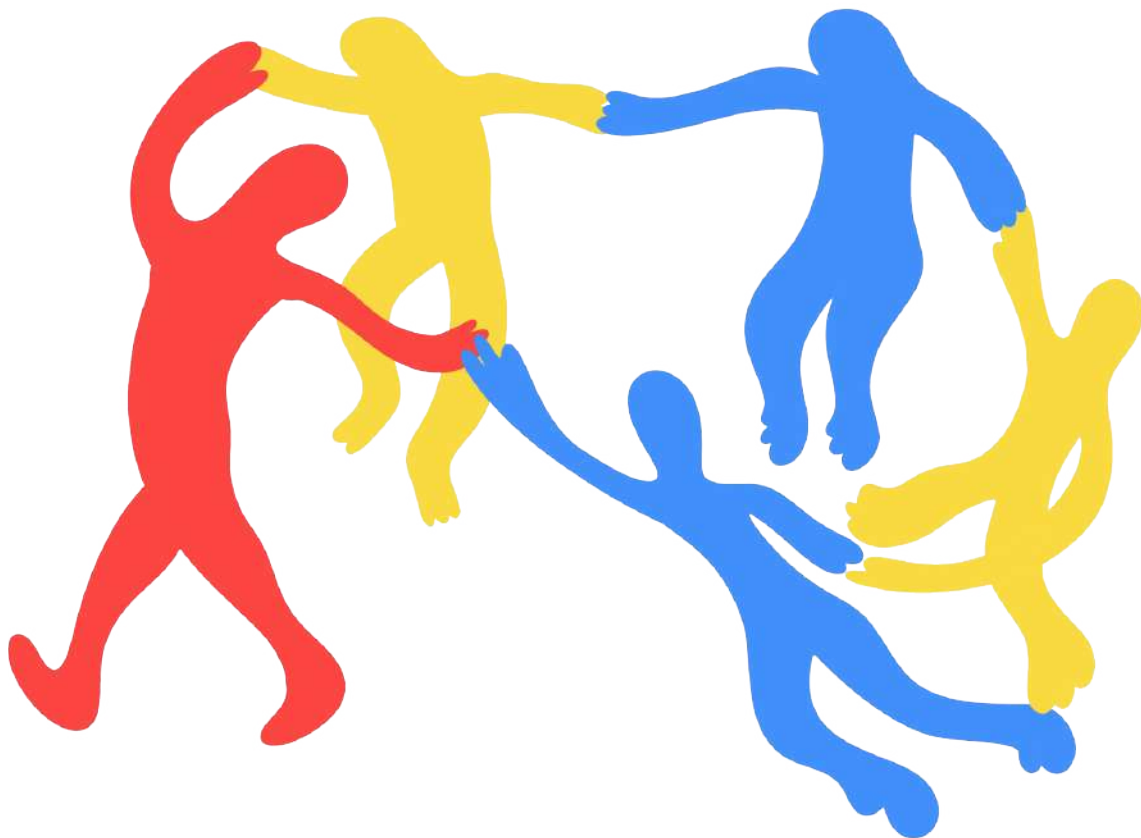


# EL ARTE CON VALENCIA



SUBASTA ORGANIZADA A BENEFICIO DE LOS  
AFECTADOS POR LA DANA



Fundació Horta Sud | 

ALCALÁ  
SUBASTAS

2 de diciembre de 2024



El Arte con Valencia

# EL ARTE CON VALENCIA

## SUBASTA ORGANIZADA A BENEFICIO DE LOS AFECTADOS POR LA DANA

### Subasta:

**Lunes 2 de diciembre de 2024** a las 17:00h

Alcalá Subastas  
C/Núñez de Balboa, 9  
28001 Madrid  
Teléfono y WhatsApp (en exposición): 616 095 044

Subasta presencial transmitida en streaming

Todos los beneficios de la subasta serán destinados a la Cruz Roja de Valencia y la Fundació Horta Sud

Los lotes estarán expuestos en la Sala de Columnas del Círculo de Bellas Artes, Madrid del 29 de noviembre al 1 de diciembre de 2024

La subasta será transmitida en streaming y se podrá participar en ella en directo a través de nuestra página web, en sala, pujas escritas o telefónicas

### Exposición:

del 29 de noviembre al 1 de diciembre de 2024  
en la **Sala de Columnas del Círculo de Bellas Artes, Madrid**

### Horario de exposición:

Viernes 29 de noviembre de 17 a 19,30 h.  
Sábado 30 de noviembre y domingo 1 de diciembre de 11 a 21 h.

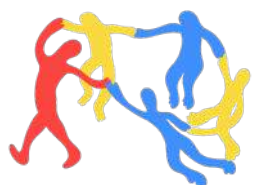


Fundació Horta Sud |

**ALCALÁ**  
SUBASTAS

Núñez de Balboa, 9 - 28001 Madrid  
TELÉFONO 91 577 87 97

[www.alcalasubastas.es](http://www.alcalasubastas.es) • [info@alcalasubastas.es](mailto:info@alcalasubastas.es)



El Arte con Valencia

AGRADECIMIENTOS:

Círculo de Bellas Artes  
Fundación Banco Sabadell  
ARCO  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía  
Fundación Amigos del Museo del Prado  
Instituto Valenciano de Arte Moderno  
Museo Thyssen  
Fundación Macba  
Arte Madrid  
UVNT Art Fair  
Museo Helga de Alvear  
Estampa  
Fundación Ortega y Gasset  
SIT Spain  
Damm  
Careyes Catering  
JB art Conservation  
Jeco Bellas Artes  
Homerecord  
Sonia Mulero  
Marta Martínez  
Manuela Medina  
Daniel Núñez  
Álvaro Martínez  
Candela Álvarez Soldevilla  
Mario Cader-Frech  
Kike García  
Kike Labián  
Madrid Art  
Claudia Manzano-Monís  
Cano Estudio  
Ramón y Cajal abogados  
Bodegas Bohorquez  
Ars Magazine  
Careyes  
Alcalá Subastas  
A todas las galerías, legados, artistas y marchantes de arte  
que han hecho posible esta subasta

CARTA DE INTRODUCCIÓN:

La palabra más repetida en este último tiempo en mi vocabulario es “gracias”.  
A ti, por haber llegado hasta aquí.  
A todos los artistas.  
A los voluntarios.  
A las instituciones.  
A los coleccionistas.  
A Valencia, por ser la tierra de las flores, de la luz y del amor.

Valencia, infinita, de fuego y de vida,  
tu tierra respira después del temblor.  
Tu alma persiste, radiante y erguida,  
pues nada detiene tu eterno esplendor.

Que vuelvan las fallas, las flores al río,  
que vuelvan las manos a unir su calor.  
Que el arte, la gente, el eco, el rocío  
te eleven de nuevo,  
a ti, Valencia,  
nuestro único amor.

O todo, o nada.

*Javier Aparici*



**1 GERARDO RUEDA (Madrid, 1926 - 1996)**

**Perfiles, siluetas y límites IV, 1991**

Aguafuerte y aguatinta a la resina.

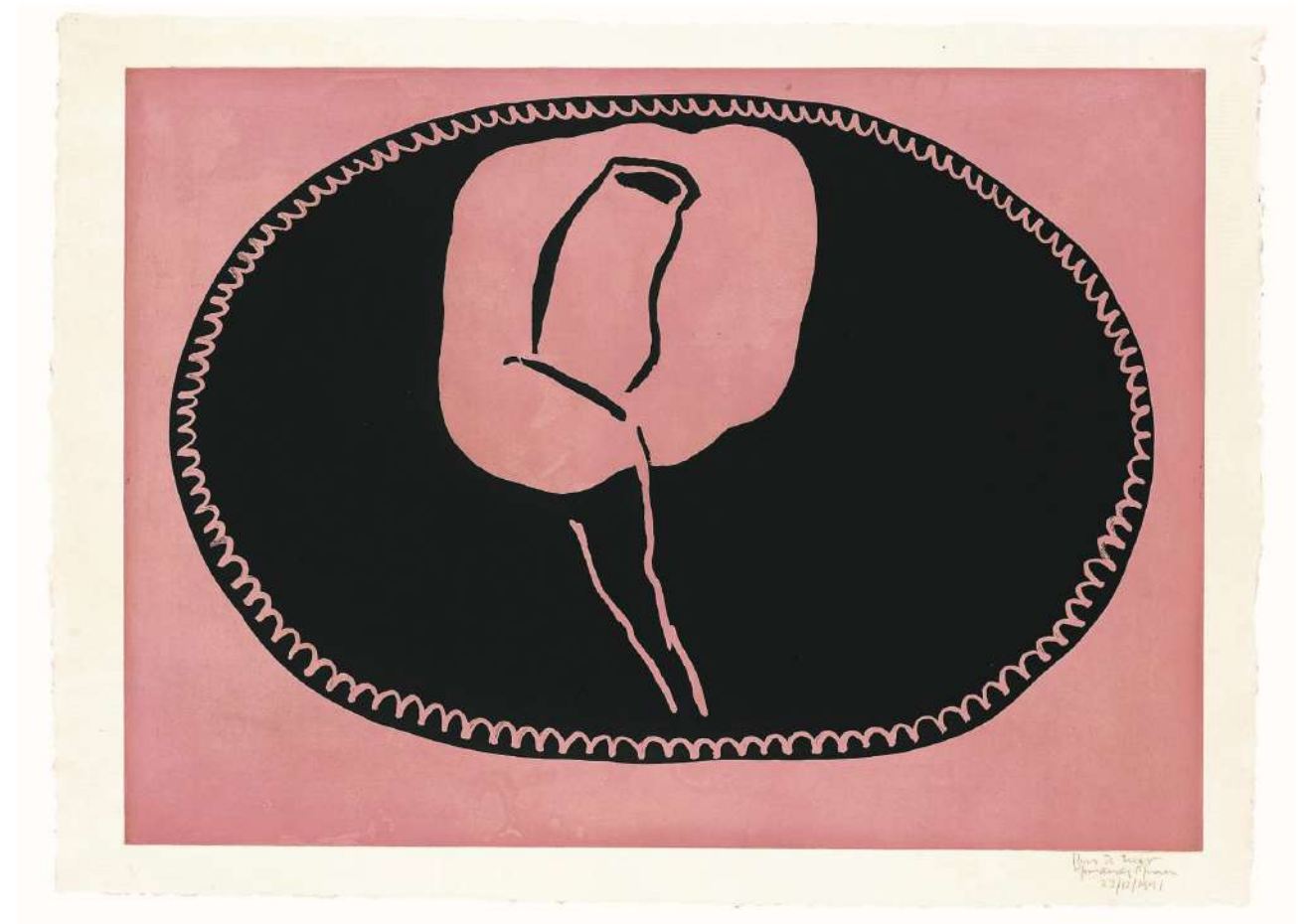
65 x 50 cm.

Taller Pablo Rojas, Madrid

Ed. 75 ej.

Cortesía de la Fundación Amigos del Museo del Prado, Madrid.

**Salida: 300 €**



**2 JOAN HERNÁNDEZ PIJUAN (Barcelona, 1931 - 2005)**

**Rosa rosa II, 1991**

Aguatinta.

85,5 x 119,3 cm.

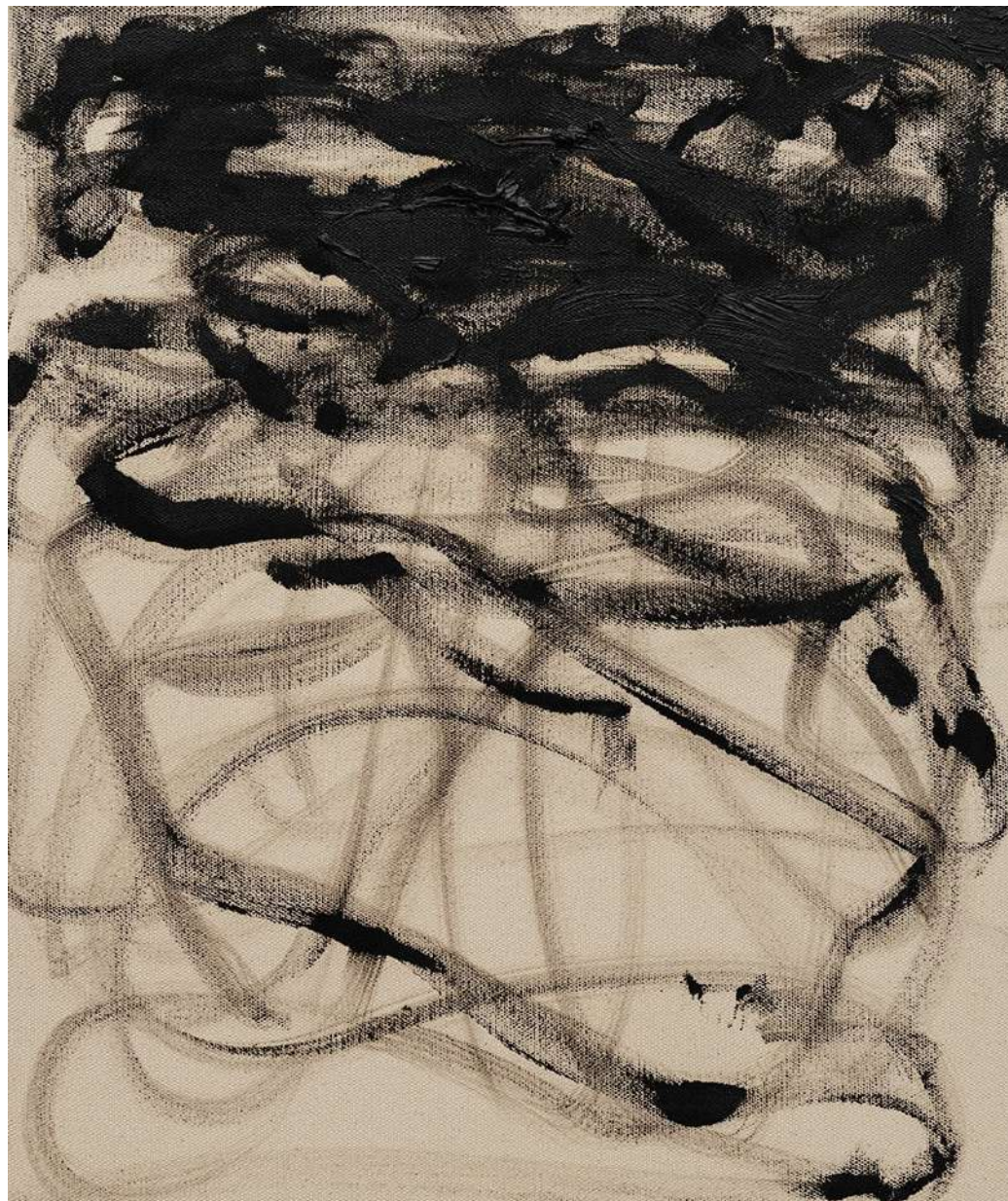
Ed. 25 ej.

Copyright Legado de Joan Hernández-Pijuan.

Cortesía de Cayón, Madrid/Manila/Menorca.

**Salida: 1500 €**





**3 AYTHAMY ARMAS** (Islas Canarias, 1977)  
**0301/23, 2023**  
 Óleo sobre lienzo.  
 55 x 46 cm.  
 Cortesía de la Galería Alzueta y Aythamy Armas.  
**Salida: 1000 €**



**4 ANTONI TÀPIES** (Barcelona, 1923 - 2012)  
**Ditades damunt diari, 1975**  
 Aguafuerte y aguatinta.  
 65,5 x 50 cm.  
 Firmado y numerado: 23/100.  
 Cortesía de la Galería Pelaires, Palma de Mallorca.  
**Salida: 800 €**





**5 EQUIPO CRÓNICA (act.1964 - 1981)**

**Casas y Arroyo en la playa, 1974**

Serigrafía  
68 x 48 cm.  
Ed 150 ejemplares.

Cortesía de la Galería Nieves Fernández, Madrid.

**Salida: 300 €**



**6 SIGFRIDO MARTÍN BEGUÉ (Madrid, 1959 - 2011)**

**Falla Na Jordana, 2001**

Impresión.  
27 x 23 cm.  
Firmado.

Cortesía de el Legado de Sigfrido Martín Begué.

**Salida: 500 €**





**7 JUAN GENOVÉS (Valencia, 1930 - Madrid, 2020)**  
**Lineal, 2008**  
 Glicée en papel Hahnemüle William Turner.  
 55 x 70 cm. (papel).  
 31 x 45,5 cm. (huella).  
 Ed.100 ej. + 10 P.A.

Cortesía Familia Genovés.

**Salida: 900 €**



**8 JUAN GENOVÉS (Valencia, 1930 - Madrid, 2020)**  
**Edición roja, 2010**  
 Glicée en papel Hahnemüle William Turner.  
 61 x 70 cm. (papel).  
 35,6 x 45 cm. (huella).  
 Ed.50 ej. + 10 P.A.

Cortesía Familia Genovés.

**Salida: 900 €**





**9 FRANCISCO DE GOYA** (Fuendetodos, 1746 - Burdeos, 1828)  
**Carretadas al cementerio** (Serie Desastres de la Guerra), 1812-14  
 Aguafuerte, aguainta, bruñidor y buril sobre papel avitelado.  
 15,6 x 20,9 cm.  
 Primera edición.

Cortesía de Javier Aparici.

Salida: 1000 €



**10 LOS BRAVÚ** (Dea Gómez y Diego Omil)  
**Retrato 1 y 2, 2024**

Dos acuarelas y tinta sobre papel.  
 24 x 17,5 cm. cada uno.  
 Enmarcación incluida.

Cortesía de Los Bravú.

Salida: 500 €







**11 JOAQUÍN VAQUERO TURCIOS (Madrid, 1933 - Santander, 2010)**

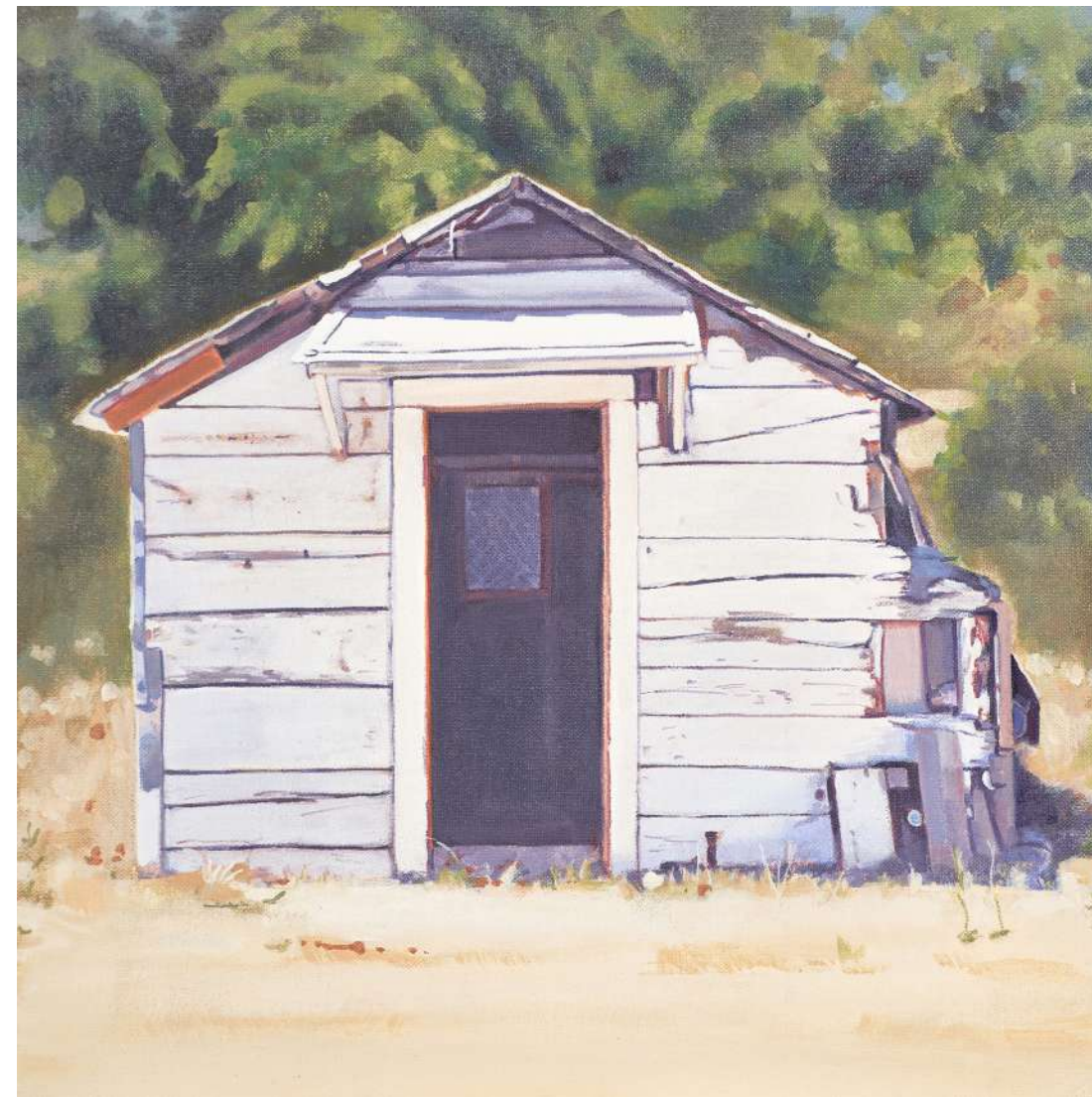
**Vista de Roma, 2003**

Óleo sobre tabla.  
40 x 40 cm.  
Firmado áng.inf.izq.

PROCEDENCIA:  
Sala de Arte Van Dyck, Gijón.  
Colección particular.

Cortesía de Candela Álvarez Soldevilla.

**Salida: 700 €**



**12 TERESA MORO (Madrid, 1970)**

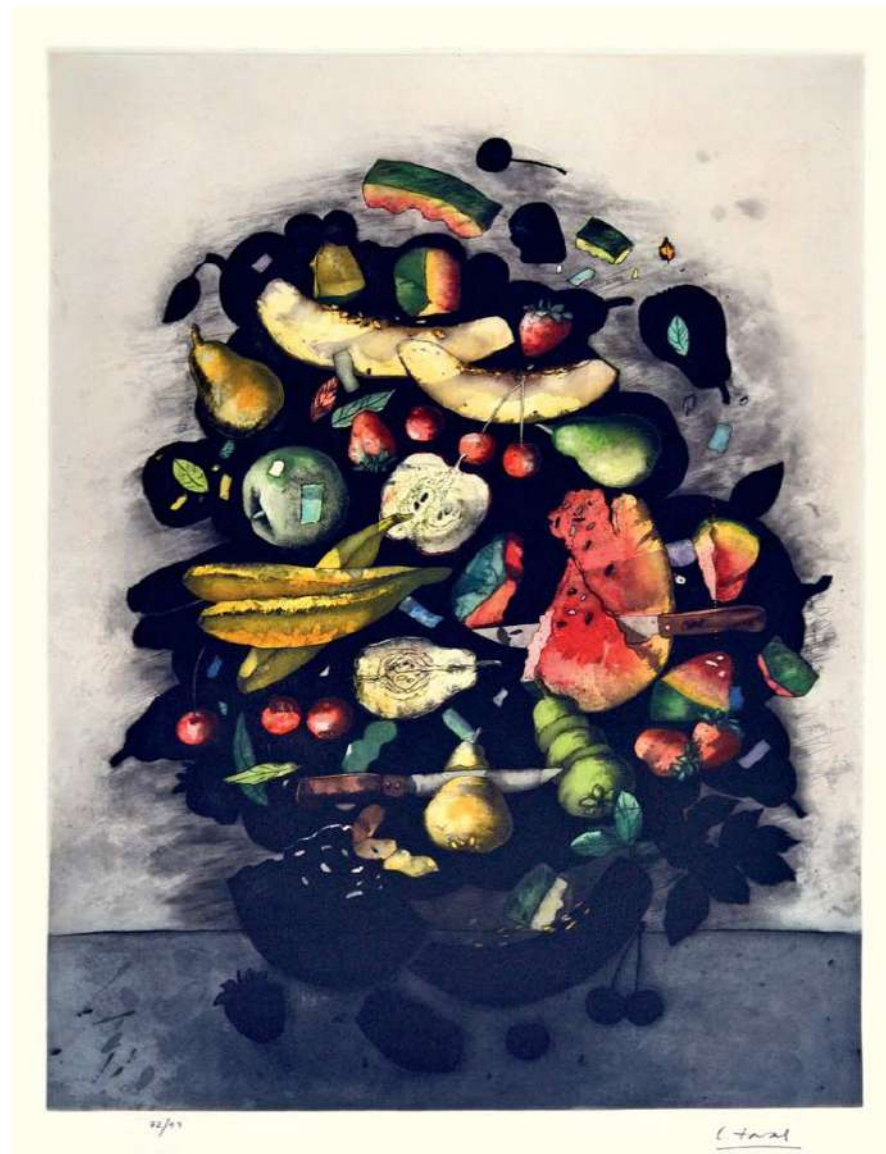
**James Castle, cabaña-estudio, 2021**

Acrílico sobre lienzo.  
35 x 35 cm.

Cortesía de Teresa Moro.

**Salida: 700 €**



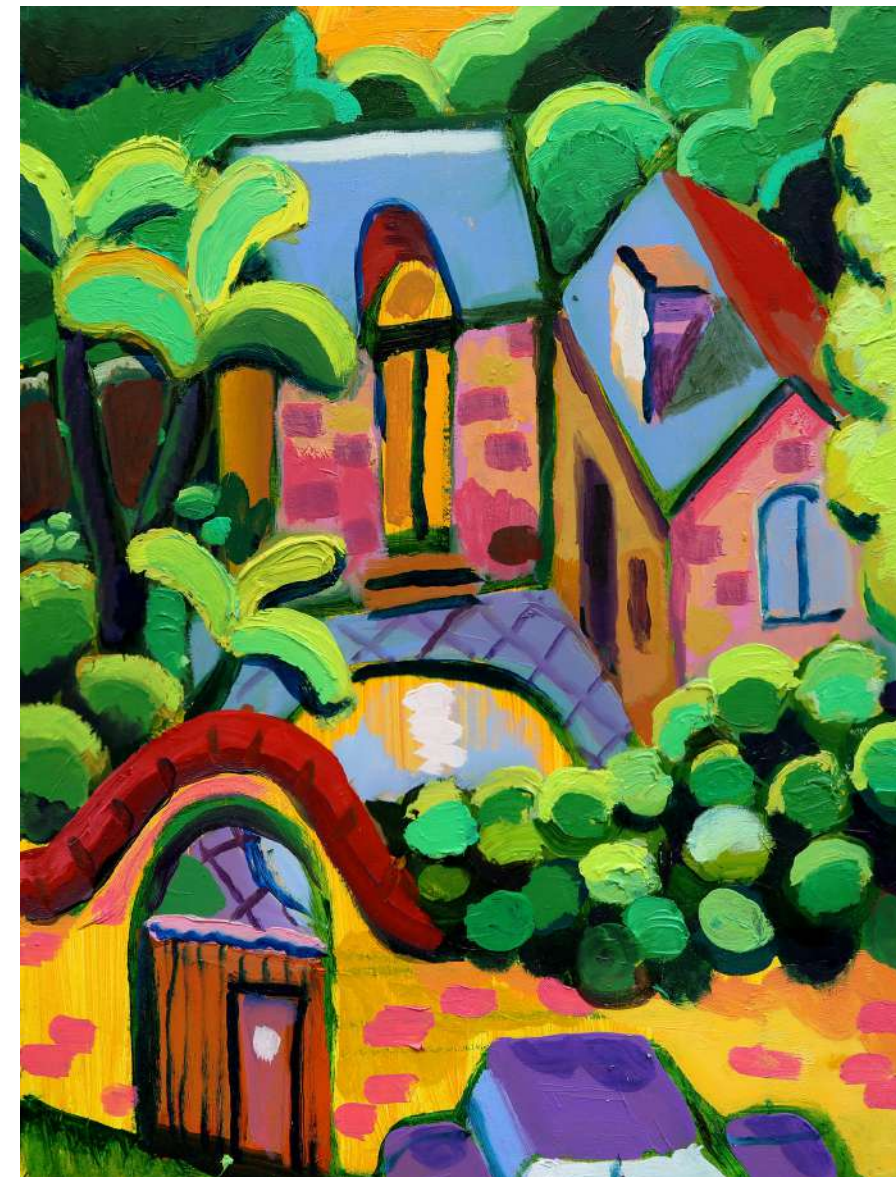


**13 CRISTÓBAL TORAL** (Torre Alháquime, Cádiz, 1940)  
Bodegón con dos cuchillos, 1999

Aguafuerte, aguatinta y punta seca.  
74,5 x 56 cm  
Edición de 99 ejemplares + 10 P.A.

Cortesía de Cristóbal Toral.

Salida: 450 €



**14 ANDRÉS LOZANO** (Madrid, 1992)  
Casa, 2024

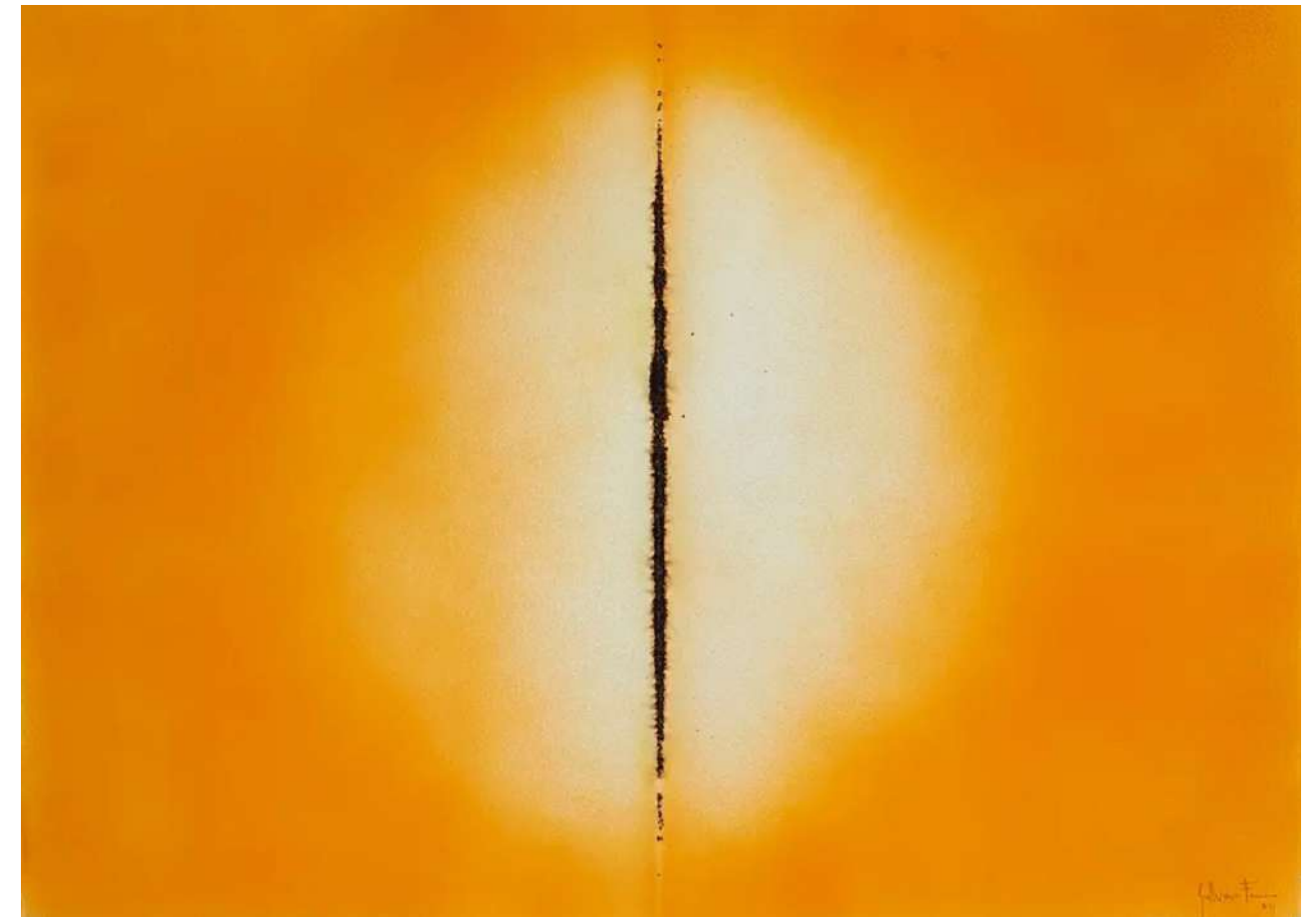
Óleo sobre madera.  
40 x 30 cm.

Cortesía de Andrés Lozano y La Causa Galería, Madrid.

Salida: 200 €



**15 MARU QUIÑONERO (Murcia, 1979)**  
**Me Time 2, 2024**  
 Lápiz sobre papel.  
 50 x 44,5 cm.  
 Cortesía de la Galería Alzueta y Maru Quiñonero.  
**Salida: 1000 €**



**16 GUILLERMO FORNES (Bilbao, 1964)**  
**Epifanía, 2024**  
 Técnica mixta sobre papel.  
 50 x 70 cm.  
 Cortesía de Guillermo Fornes.  
**Salida: 3000 €**





**17 MARÍA YELLETISCH (Barcelona, 1987)**  
**Azul sobre azul pequeño, 2022**  
 Acrílico sobre lienzo.  
 50 x 40 cm.  
 Cortesía de la Galería Alzueta y María Yelletisch.  
 Salida: 700 €



**18 BRUNO OLLÉ (Barcelona, 1983)**  
**B000073, 2018**  
 Acero esmaltado.  
 63 x 63 cm.  
 Cortesía de la Galería Alzueta y Bruno Ollé.  
 Salida: 1000 €

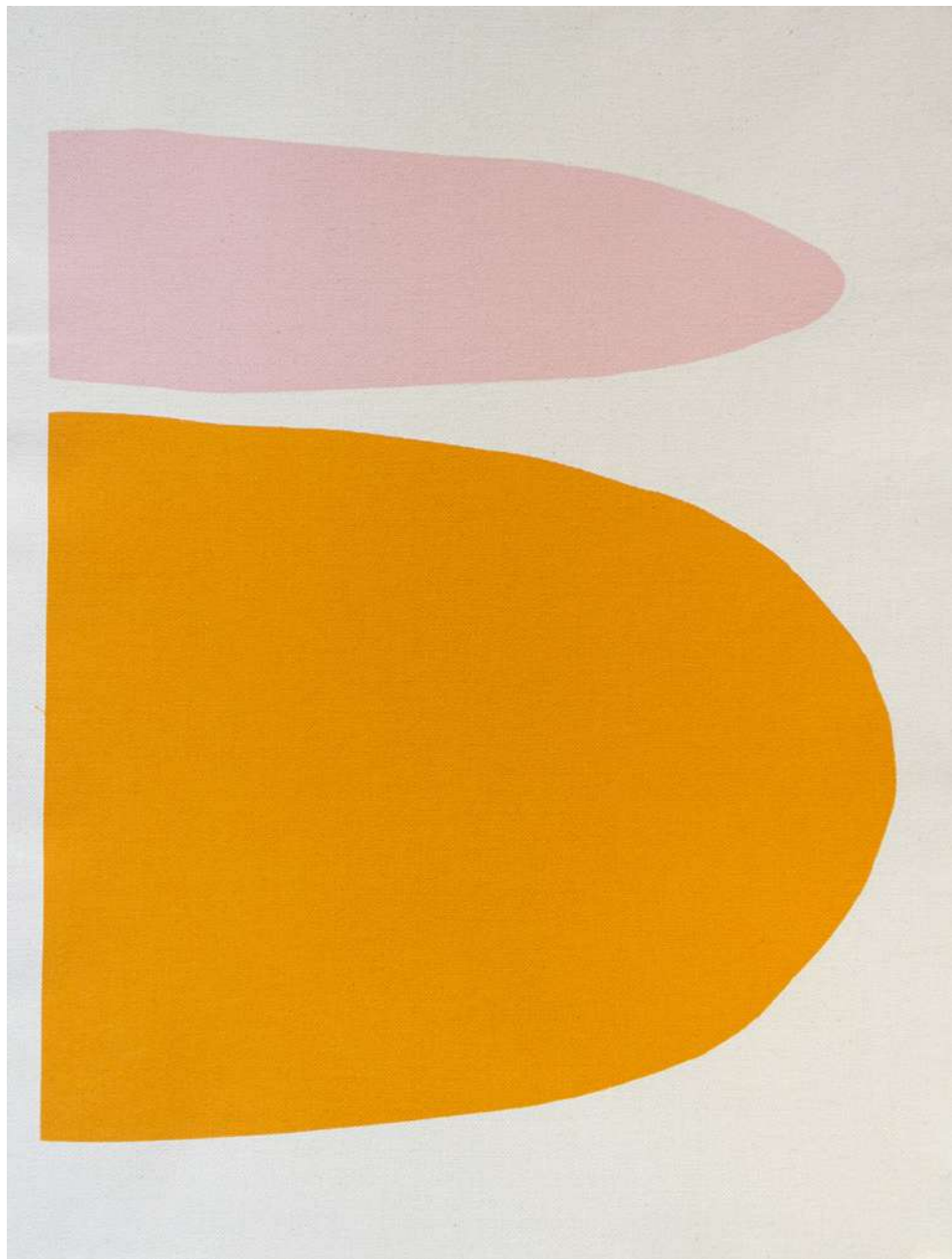




**19 VIOLETA MAYA (Madrid, 1993)**  
**Valiente y complaciente, 2024**  
 Pigmentos y acrílico sobre lienzo.  
 100 x 40 cm.  
 Cortesía de la Galería Alzueta y Violeta Maya.  
**Salida: 2000 €**



**20 CLÀUDIA VALSELLS (Barcelona, 1969)**  
**Untitled, 2022**  
 Gouache sobre papel.  
 100 x 90 cm. (enmarcado).  
 Cortesía de la Galería Alzueta y Claudia Valsells.  
**Salida: 1000 €**



**21 ELVIRA AMOR (Madrid, 1982)**

**Sin título, 2017**

Serigrafía sobre tela.  
40 x 30 cm.

Cortesía de Elvira Amor.

**Salida: 400 €**



**22 FOD (Puerto Lumbreras, 1973)**

**Derribo 101, 2023**

Varios materiales ensamblados.  
18 x 18 cm.

Cortesía de FOD.

**Salida: 800 €**





**23 CESC ABAD (Barcelona, 1973)**  
**The imitation game XI, 2024**

Mixta sobre papel.  
 70 x 50 cm.

Cortesía de Cesc Abad y Gärna Art Gallery, Madrid.

Salida: 1500 €



**24 MANU GARCÍA (El Nolas) (Oviedo, 1994)**  
**Salad Days II, 2024**

Mixta sobre papel.  
 35 x 26 cm.

Cortesía de Manu García (El Nolas) y La Bibi Gallery, Palma de Mallorca.

Salida: 350 €





**25 MIGUEL SCHEROFF (Navas de Tolosa, Jaén, 1988)**

**Muxas Ganas de Verte!, 2023**

Lápices de colores sobre papel.  
46 x 35 cm.

Cortesía de Miguel Scheroff.

Salida: 600 €



**26 FÁTIMA DE JUAN (Palma de Mallorca, 1984)**

**Sweet Yoli, 2024**

Lápiz y grafito sobre papel arches.  
56,5 x 67,5 cm.

Cortesía de Fátima de Juan y La Bibi Gallery, Palma de Mallorca.

Salida: 1500 €





27 DANIEL NÚÑEZ (Madrid, 1988)  
**The snake and the cigarettes, 2024**  
 Mixta sobre lienzo.  
 160 x 200 cm.  
 Cortesía de Daniel Núñez.  
 Salida: 2800 €



28 MATÍAS SÁNCHEZ (Tübingen, Alemania, 1972)  
**Aquelarre, 2024**  
 Tinta china sobre papel Fabriano.  
 42 x 29,7 cm.  
 Cortesía de VETA by Fer Francés, Madrid y Matías Sánchez.  
 Salida: 900 €





**29 ADRIÀ MIKO (Valencia, 1994)**  
**La jugadora, 2023**

Acrílico sobre lienzo.  
 200 x 150 cm.

Cortesía de Adrià Miko y Gärna Art Gallery, Madrid.

Salida: 1620 €



**30 ALBERT PINYA (Palma de Mallorca, 1985)**  
**Pinya's friends V, 2023**

Arcilla de seda.  
 44 x 44 cm.

Cortesía de Albert Pinya y Gärna Art Gallery, Madrid.

Salida: 690 €





**31 BEL FULLANA (Mallorca, 1985)**  
**Cuqui Cat, 2019**  
 Óleo sobre tela.  
 35 x 27 cm.  
 Cortesía de Bel Fullana.  
**Salida: 1080 €**



**32 GRIP FACE (Palma de Mallorca, 1989)**  
**Boo riots, 2024**  
 Óleo, acrílico, lápiz y uvi sobre postal.  
 23.5 x 19 cm.  
 Cortesía de Grip Face y La Bibi Gallery, Palma de Mallorca.  
**Salida: 900 €**



**33 NANO ABIA (Vigo, 1978)**  
**Dos cuerpos (Pfirsich, Zinkgelb), 2024**  
 Resina acrílica, esmalte acrílico, cuerda y clavos.  
 20 x 20 x 13 cm.  
 Cortesía de Nano Abia.  
**Salida: 800 €**



**34 DAGOBERTO RODRÍGUEZ (Caibarién, Las Villas, Cuba, 1969)**  
**Patria o Muerte, 2020**  
 Serigrafía.  
 Ed.30+5 AP  
 56 x 100 cm.  
 Cortesía de Dagoberto Rodríguez.  
**Salida: 1500 €**



**35 PABLO RODRÍGUEZ “LITTLE” (Córdoba, 1989)**

Crush, 2023

Cerámica esmaltada brillo.  
83 x 38 x 32 cm.

Cortesía de Pablo Rodríguez “LITTLE” y Gärna Art Gallery, Madrid.

Salida: 1080 €



**36 IMON BOY (Málaga, 1991)**

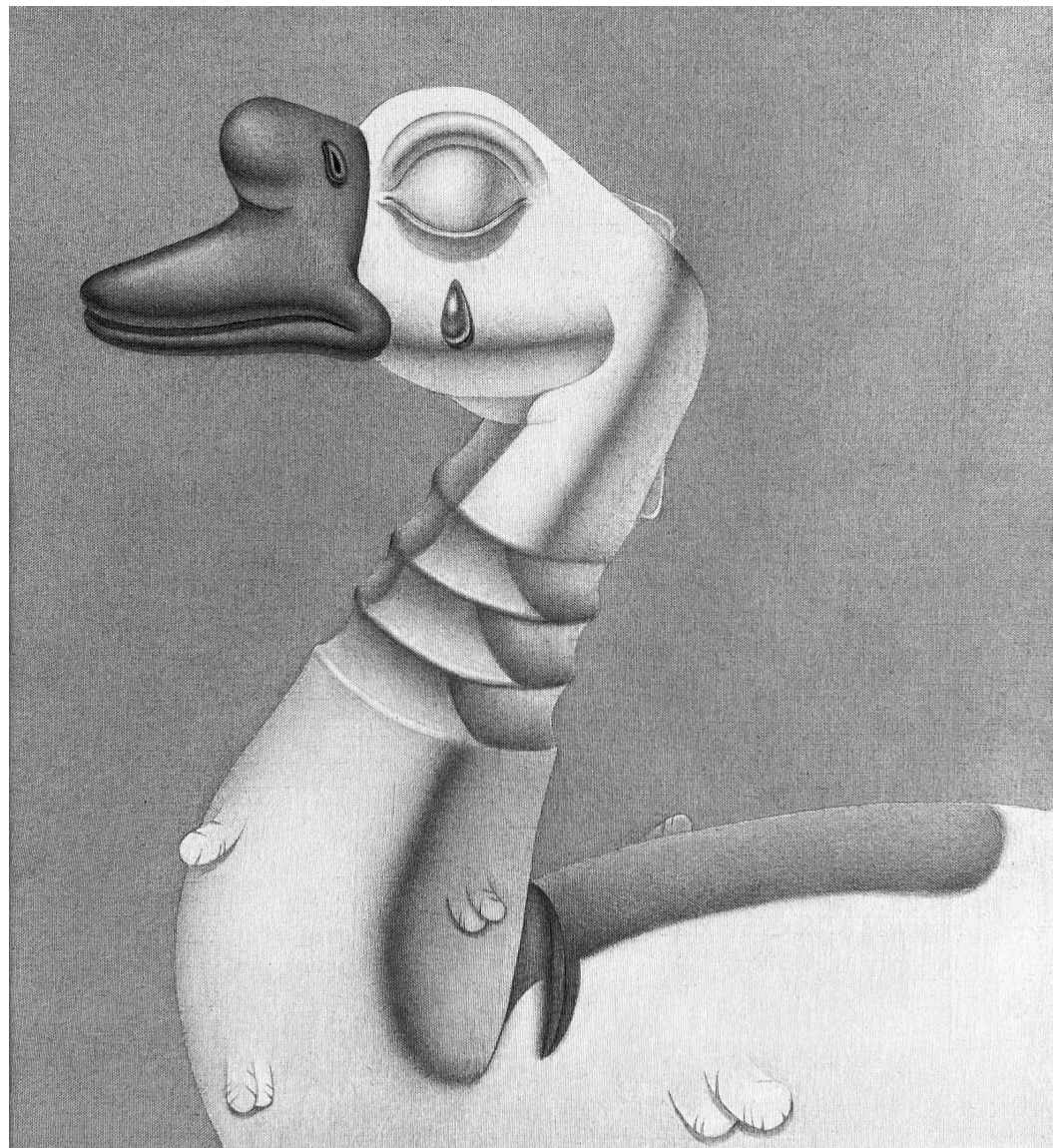
S.T, 2024

Acrílico sobre spray.  
16 x 8 cm.

Cortesía de Imon Boy y La Causa Galería, Madrid.

Salida: 400 €





**37 FERNANDO TINOCO (Badajoz, 1999)**  
**Con cuidado 2, 2024**

Grafito y carboncillo sobre tela.  
 60 x 54 cm.

Cortesía de Fernando Tinoco.

Salida: 1000 €



**38 VIOLA (Fran Ramirez Viola) (Herrera, Sevilla, 1984)**  
**ST, 2024**

Acrílico, óleo y spray sobre lienzo.  
 60 x 47 cm.

Cortesía de Viola.

Salida: 1020 €





**39 NICOLÁS ROMERO “EVER” (Buenos Aires, 1985)**

**No tengo plata, 2024**

Óleo sobre madera.  
10 x 10 cm.

Cortesía de Nicolás Romero “EVER”.

**Salida: 180 €**



**40 MIQUEL MONT (Barcelona, 1963)**

**Identidad, diferencia, mecánico, implacable,  
abstracto, objetivo inmaterial, 2016**

Papel pintado y plóter sobre poliéster.  
70 x 50 cm.

Cortesía FORMATOCOMODO, Madrid y Miquel Mont.

**Salida: 400 €**





**41 ANTONIO SEGURA "DULK"**  
**Soul Rider Screen Print**  
 Serigrafía de 27 colores en papel satinado  
 Somerset de 300 gsm (enmarcada).  
 70 x 70 cm.  
 Prueba de Artista.  
  
 Cortesía de Antonio Segura "Dulk".  
  
**Salida: 400 €**



**42 JUAN DE LA RICA (Bilbao, 1979)**  
**Paisaje con dos árboles, 2020**  
 Óleo sobre lienzo.  
 65 x 54 cm.  
  
 Cortesía de Juan de la Rica y Gärna Art Gallery, Madrid.  
  
**Salida: 2100 €**





**43 JULIA SANTA OLALLA (Granada, 1985)**  
**Marienbad, 2024**

Óleo sobre lino.  
 35 x 27 cm.

Cortesía de Julia Santa Olalla.

**Salida: 1500 €**



**44 IRENE MOLINA (Granada, 1997)**  
**Birdrib, 2024**

PLA, impresión 3D.  
 31 x 27 x 15 cm.

Cortesía de Irene Molina.

**Salida: 550 €**



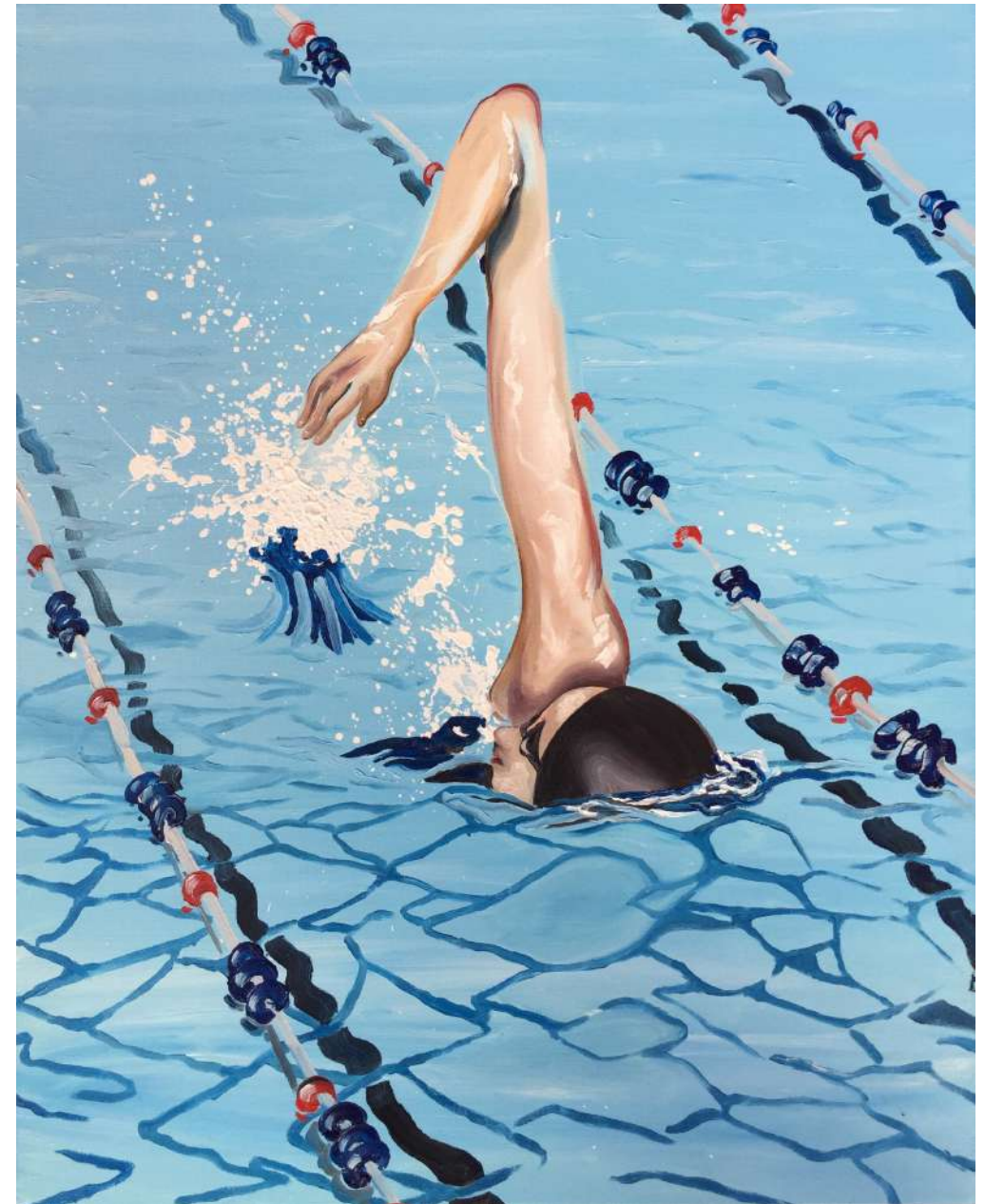


**45 PACO POMÉT (Granada, 1970)**  
**Liberté, Fraternité, Égalité, 2021**

Litografía.  
 74 x 54 cm.  
 Atelier Clot, París.

Cortesía de Paco Pomét.

**Salida: 400 €**



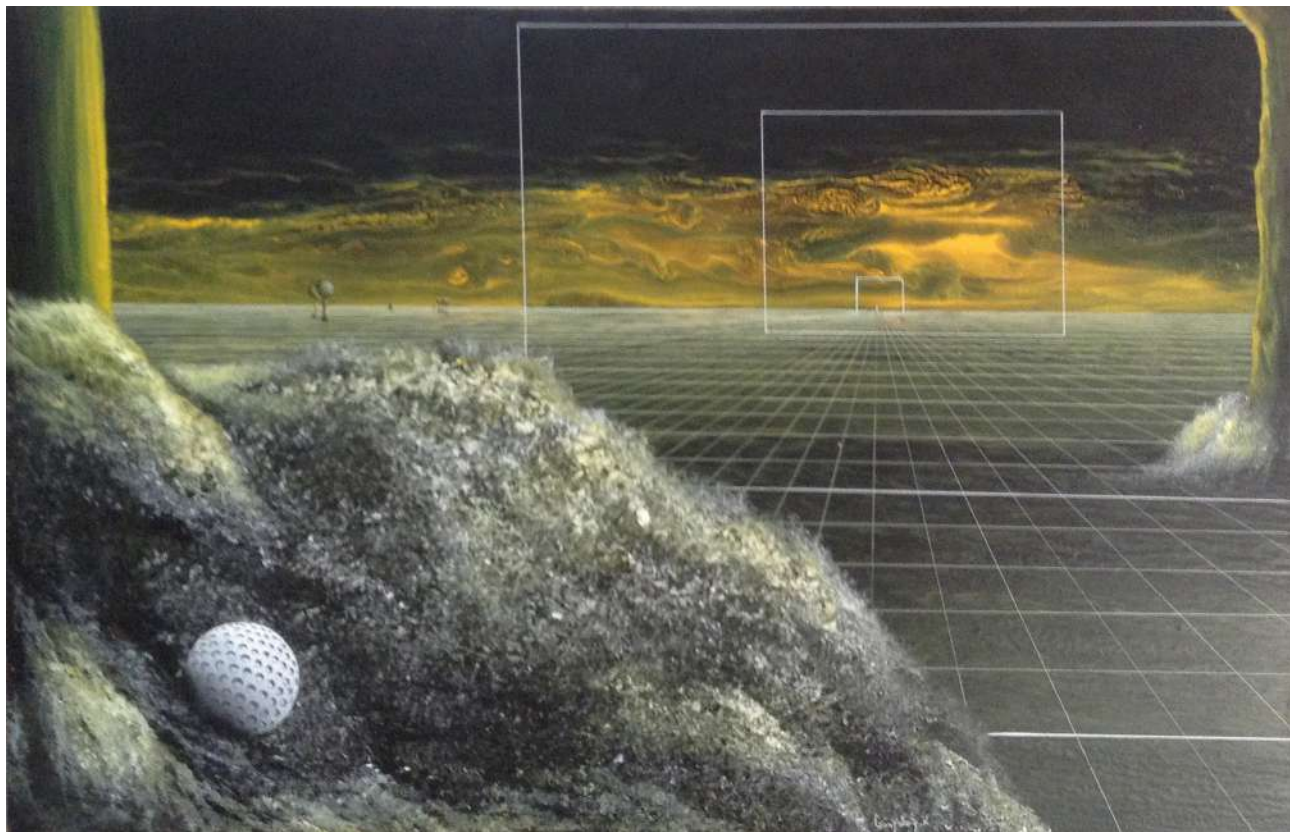
**46 YANN LETO (Burdeos, Francia, 1979)**  
**The Swimmer, 2020**

Óleo sobre lienzo.  
 50 x 40 cm.

Cortesía de Yann Leto y Gärna Art Gallery, Madrid.

**Salida: 1750 €**





**47 XAVIER GONZÁLEZ-ARNAU D'ÈGARA (Terrassa, Barcelona, 1980)**  
**Golf 10, 2005**

Óleo sobre tabla.  
 54 x 84 cm.

Cortesía de Candela Álvarez Soldevilla.

**Salida: 600 €**



**48 PAULA ANTA (Madrid, 1977)**  
**lanua 03, 2018**

Tintas pigmentadas sobre papel de algodón  
 Hanhнемühle.  
 17,3 X 24 cm.

Cortesía de Paula Anta.

**Salida: 100 €**





**49 JAIME HAYON (Madrid, 1974)**  
**Del barro a la vida/HAYON HEAD, 2024**  
 Terracota realizada a mano Manises Valencia.  
 44 x 29 cm.  
 Cortesía de Jaime Hayon.  
 Salida: 4800 €



**50 ELA FIDALGO (Palma de Mallorca, 1993)**  
**De Ente et Essentia XII, 2022**  
 Acrílico, lana y algodón bordado y patchwork sobre lienzo.  
 150 x 150 x 5 cm.  
 Cortesía de Ela Fidalgo y La Bibi Gallery, Palma de Mallorca.  
 Salida: 7000 €

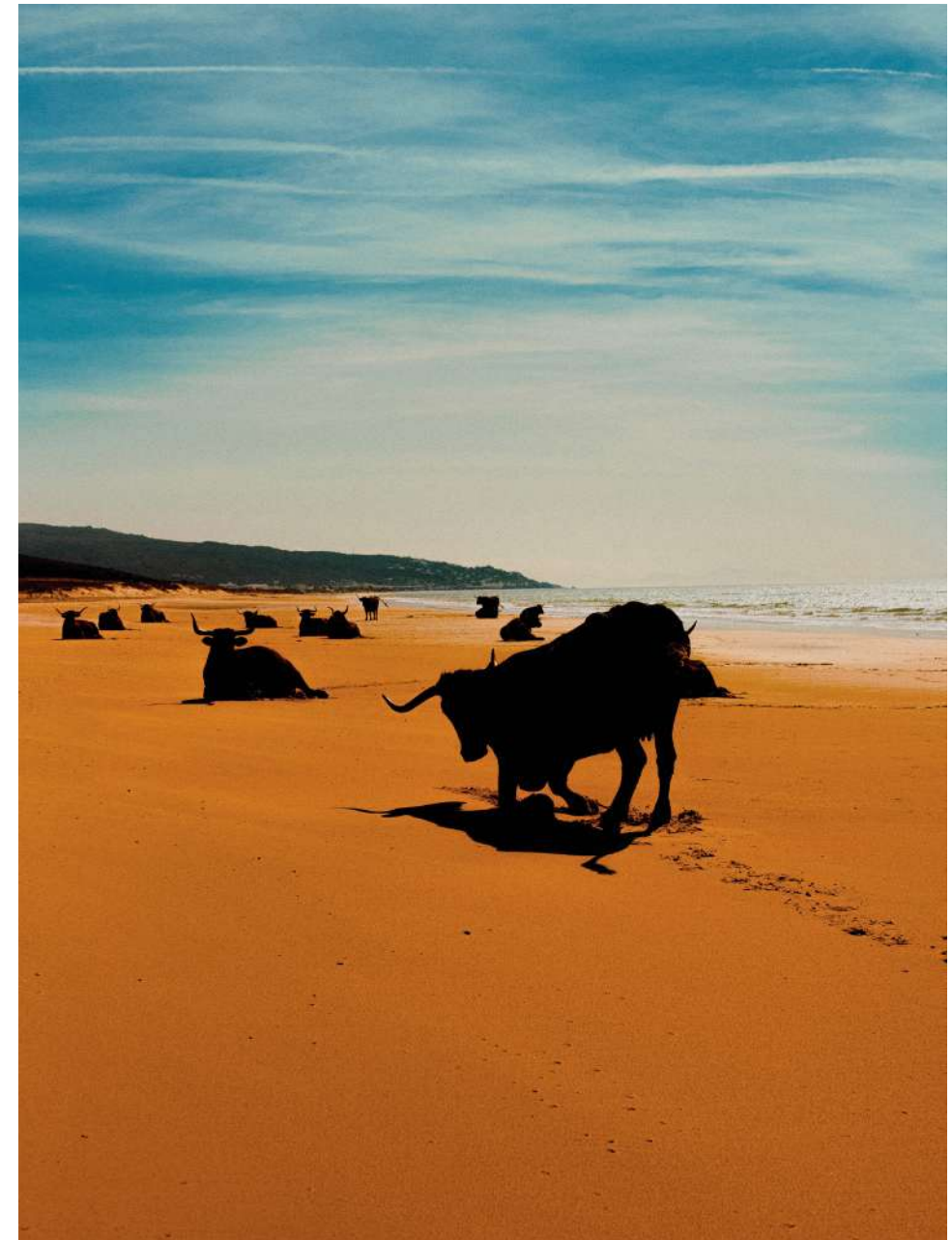




**51 MAR GUERRERO (Palma de Mallorca, 1991)**  
**Elementos desconocidos, 2021**  
 Risografía sobre papel Freelifie Kendo 200g.  
 48 x 33 cm.  
 Ej.3/6.

Cortesía de Mar Guerrero.

**Salida: 250 €**



**52 JUAN ANDRÉS BORGOGNONI (La Plata, Argentina, 1991)**  
**The Spanish Reverence, 2020**  
 Fotografía Color. Papel fotográfico mate  
 Hahnemühle, 200 g.  
 Tinta pigmentada mineral UltraChrome Pro 12.  
 32 x 41'5 cm.

Cortesía de Juan Andrés Borgognoni.

**Salida: 400 €**



**53 ALBERTO CORAZÓN (Madrid, 1942 - 2021)**  
**Jardín de arena, 2010**  
 Acrílico sobre lienzo.  
 90 x 60 cm.

EXPOSICIONES:  
 "Alberto Corazón, el cazador furtivo" (Casa Zavala, Cuenca, Lonja del Pescado, Alicante. Parlamento de La Rioja, Logroño. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia. Sala del museo de La Pasión, Valladolid)

Cortesía de el Legado de Alberto Corazón.

**Salida: 3500 €**

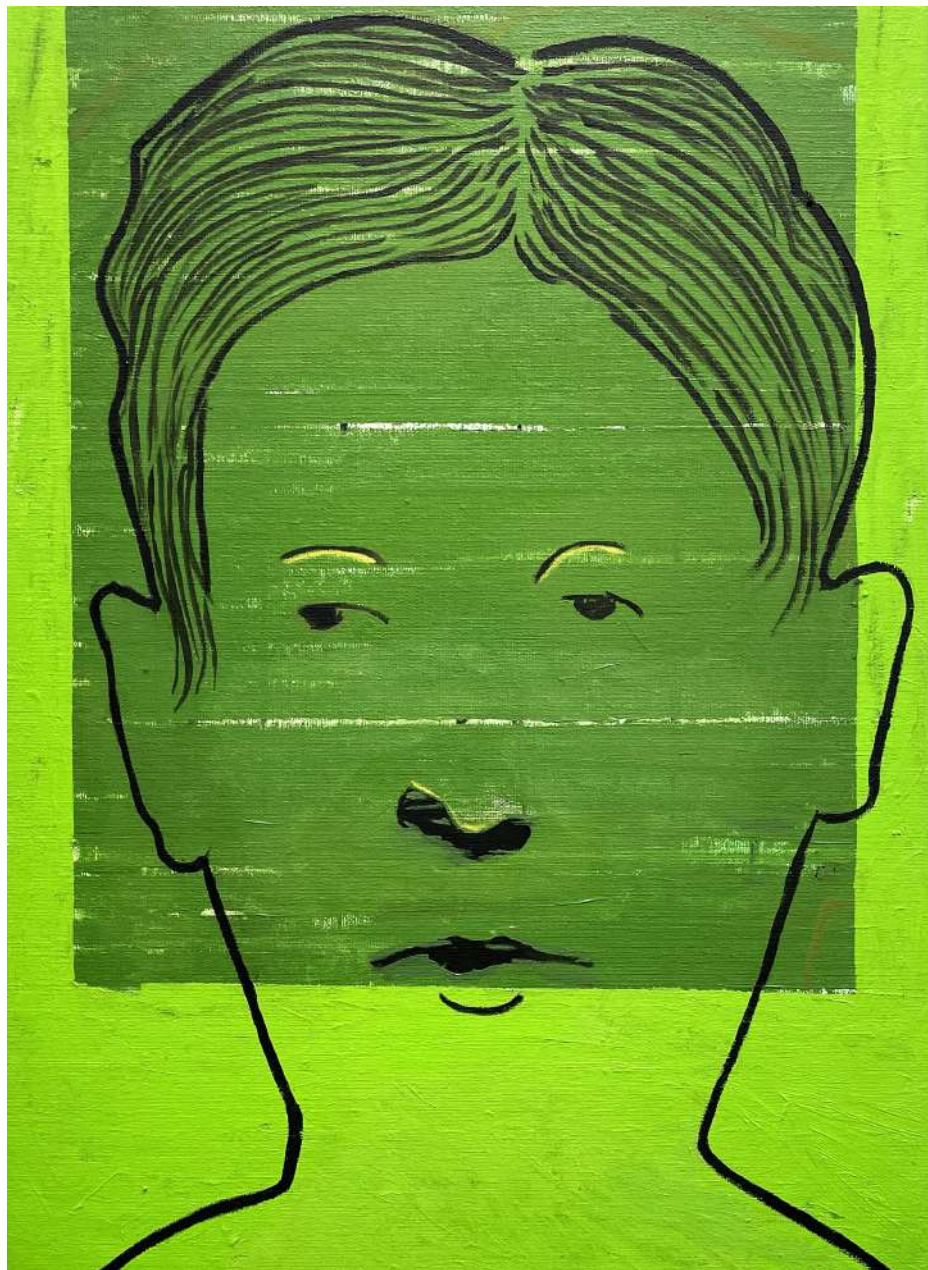


**54 CRISTINA ALMODÓVAR (Madrid, 1970)**  
**Escombros I, 2013**  
 Acero cortén y hierro oxidados.  
 60 x 43 x 28 cm.

Cortesía de Cristina Almodóvar.

**Salida: 3000 €**



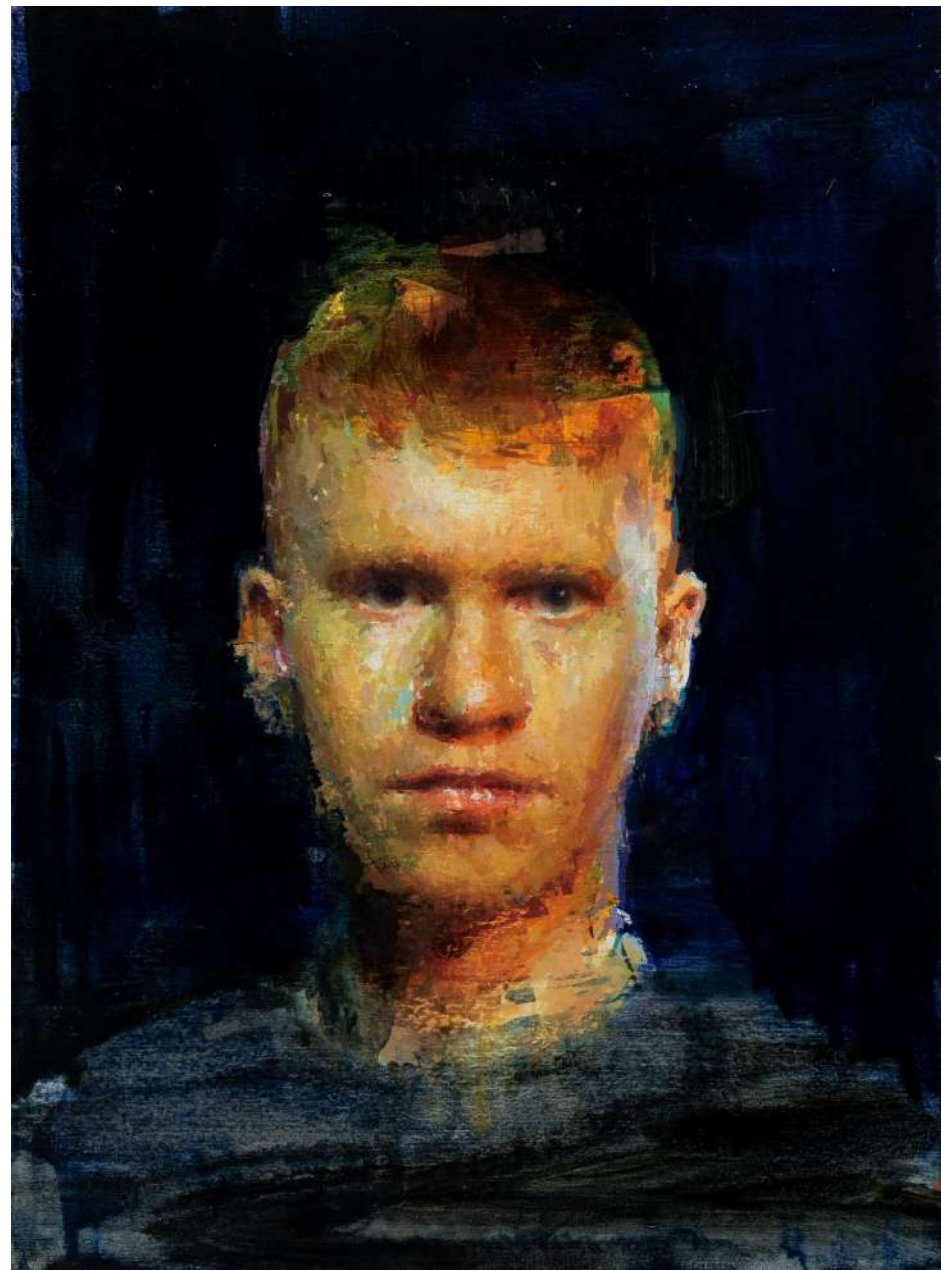


**55 LAURA VINÓS (Córdoba, 1988)**  
Cuadrado verde, 2024

Óleo sobre lino.  
46 x 33 cm.

Cortesía de Laura Vinós.

Salida: 530 €



**56 SEBAS VELASCO (Burgos, 1988)**  
Szymon, 2024

Óleo sobre madera.  
33 x 24 cm.

Cortesía de Sebas Velasco.

Salida: 500 €





**57 EDU CARRILLO (Santander, 1995)**

**Violent Machine, 2024**

Óleo sobre lienzo.  
30 x 40 cm.

Cortesía de Edu Carrillo.

**Salida: 350 €**



**58 PALOMA DE LA CRUZ (Málaga, 1991)**

**Paño de ablución, 2024**

Cerámica esmaltada con cadena.  
21 x 18 x 14 cm.

Cortesía de Paloma de la Cruz.

**Salida: 800 €**





**59 MAITE Y MANUEL (Maite García Argul, 1996 y Manuel Puig, 1991)**  
**You want it darker, 2024**

Papel, cinta, pastel, lápiz, acrílico y resina sobre tela.  
 22 x 16 cm.

Cortesía de Maite y Manuel y La Causa Galería, Madrid.

Salida: 200 €



**60 MARCUS NELSON (Oxford, 1997)**  
**Comedown, 2020**

Acrílico sobre tela.  
 60 x 60 cm.

Cortesía Gabriela Vera.

Salida: 600 €



**61 RAQUEL JIMÉNEZ MOLINA (Albacete, 1989)**  
**Tres botones, 2024**

Óleo sobre tela de lino.  
 41 x 27 cm.

Cortesía de Raquel Jiménez Molina y La Causa Galería, Madrid.

**Salida: 300 €**



**62 FAUSTO AMUNDARAIN (Caracas, 1992)**  
**Birdfeeder #04W, 2024**

Metacrilato, madera, Resina de poliéster pigmentada, tornillo de acero inoxidable.  
 40 x 22 x 6,5 cm.

Cortesía de Fausto Amundarain.

**Salida: 400 €**



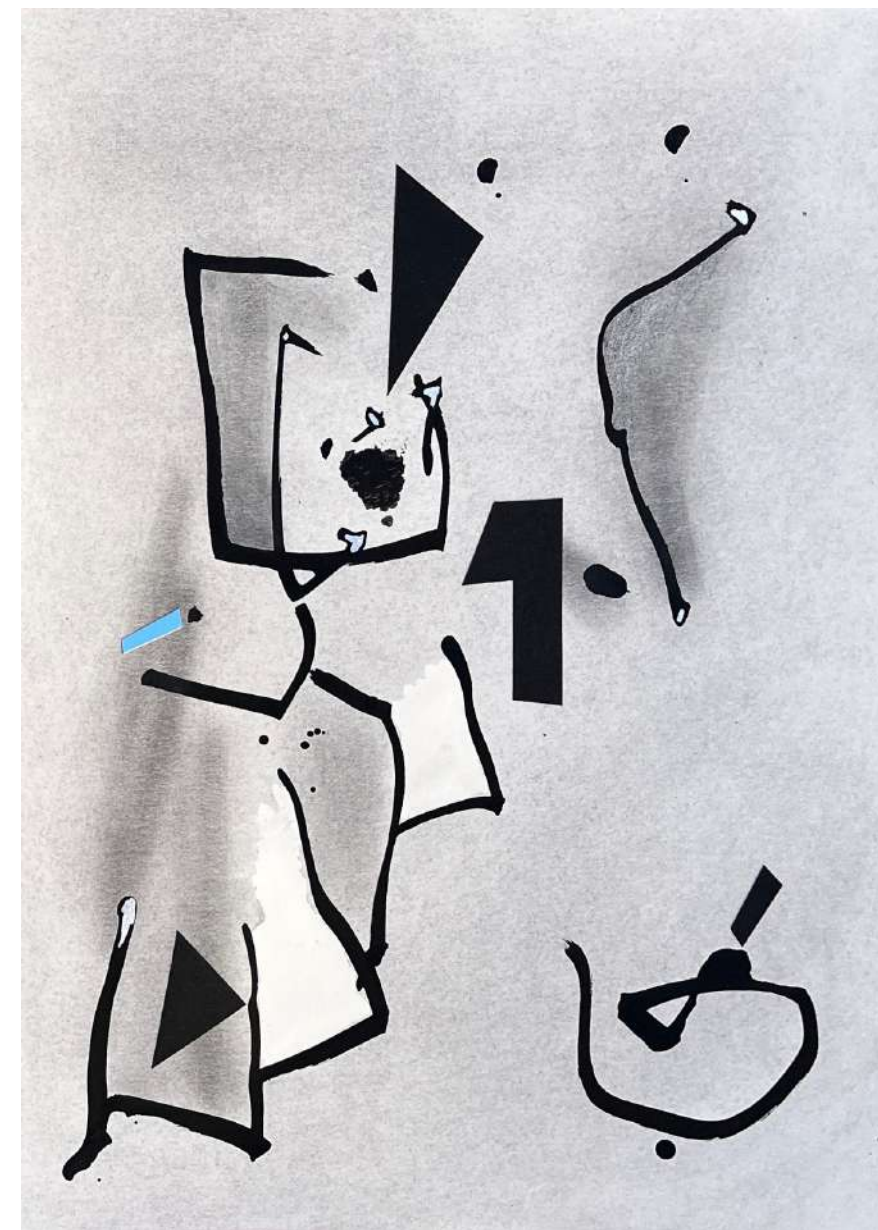


**63 NURIA MORA (Madrid, 1974)**  
**En la boca del lobo, 2024**

Acrílico sobre papel.  
 65 x 50 cm.  
 Enmarcación incluida.

Cortesía de Nuria Mora.

**Salida: 1225 €**



**64 MAÍLLO (Madrid, 1985)**  
**No title 22, 2022**

Collage, grafito y tinta sobre papel.  
 35 x 25 cm.

Cortesía de Maíllo y Sofía Urbina.

**Salida: 600 €**





**65 MARTÍN CHIRINO** (Las Palmas de Gran Canaria, 1925 - Madrid, 2019)  
**Árbol de luz y sombra, 2010**

Aguafuerte.  
 79 x 110 cm.  
 Ej.19/25.

Cortesía de la Fundación de Arte y Pensamiento Martín Chirino,  
 Las Palmas de Gran Canaria.

Salida: 1200 €



**66 PEDRO MORALES ELIPE** (Membrilla, Ciudad  
 Real, 1966)  
**La casa del laurel XVIII, 2016**

Óleo sobre lino.  
 46 x 55 cm.  
 Firmado y fechado en el reverso.

Cortesía de Pedro Morales Elipe.

Salida: 800 €





**67 ANTONI AMAT (Barcelona, 1960)**

**Sin título, 2010**

Técnica mixta sobre madera.  
80 x 80 cm. Firmado y fechado en el reverso.

PROCEDENCIA:  
Galería AC Arte Contemporáneo, Madrid.  
Colección particular.

Cortesía de Candela Álvarez Soldevilla.

**Salida: 200 €**



**68 FRANCISCO FARRERAS (Barcelona, 1927 - Madrid, 2021)**

**674 A, 2005**

Pintura sobre madera.  
90 x 50 cm.  
Firmado, fechado y titulado en el reverso.

Cortesía de Candela Álvarez Soldevilla.

**Salida: 2000 €**





**69** MARCOS LOZANO MERCHAN (Madrid, 1990)  
El rapto de Perséfone según Bernini, 2024

Óleo sobre tabla.  
40,5 x 34 x 4 cm.

Cortesía de Marcos Lozano Merchan.

Salida: 2000 €



**70** GUIM TIÓ (Barcelona, 1987)  
Diàleg, 2023

Glicée print.  
63 x 45,5 cm.  
Ej. 7/25.

Cortesía de la Galería Alzueta y Guim Tió.

Salida: 280 €





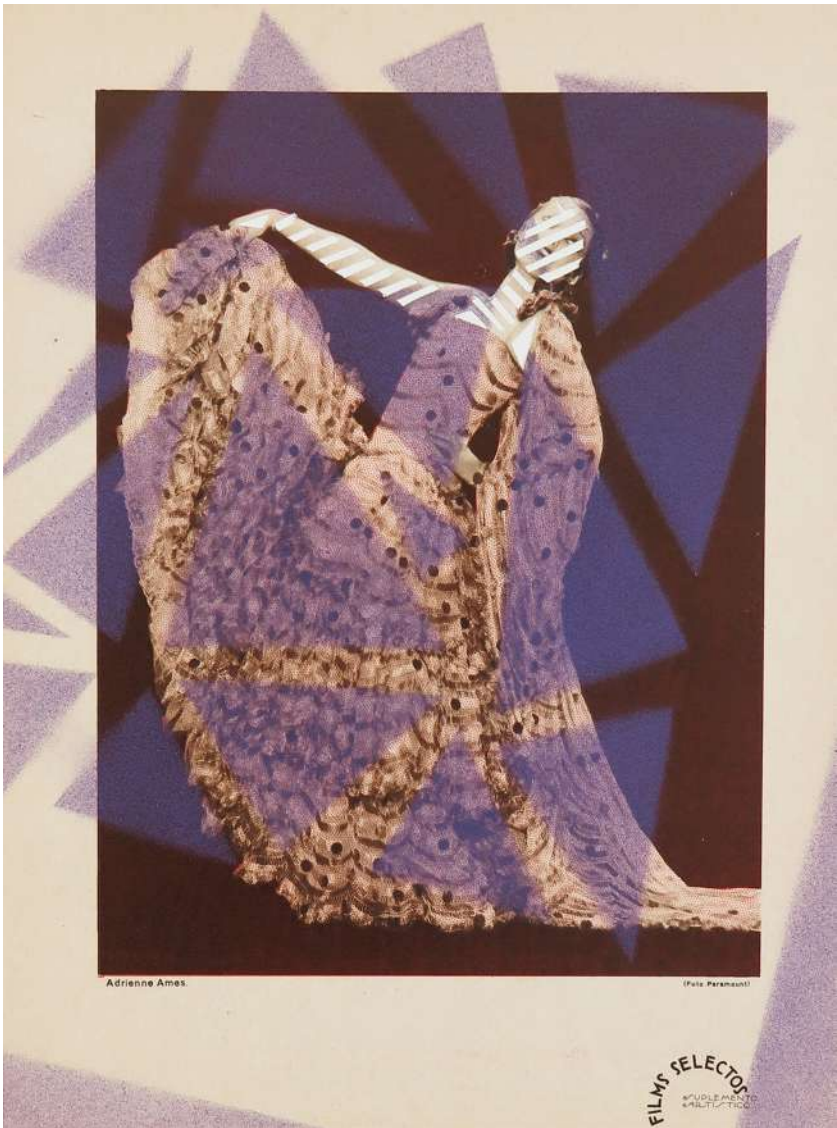
**71 BERNARDO TORRENS (Madrid, 1957)**

**The Secret, 2024**

Digital print sobre papel Canson Infinity.  
Edition Etching Rag 310gr con Tintas Epson  
Ultrachrome Pro.  
45 x 45 cm. (papel).  
25 x 25 cm. (huella).  
Ed.100 ej.

Cortesía de Bernardo Torrens y Carmen Huerta.

**Salida: 900 €**



**72 CARMEN FIGAREDO (Oviedo, 1988)**

**Films Selectos. Toma Valencia, 2018**

Collague.  
33 x 25 cm.

Cortesía de Carmen Figaredo.

**Salida: 300 €**





**73 GABRIEL CUALLADÓ (Masanasa, 1925 - Madrid, 2003)**  
**Hermana de Maruja con nena, 1959**  
 Gelatina de plata.  
 36,3 x 27,5 cm.  
 Copia del artista de c.1990.  
 Cortesía de la Fundación Foto Colectania, Barcelona.  
**Salida: 1000 €**



**74 ALBERTO GARCÍA-ALIX (León, 1956)**  
**Autorretrato. Tenemos algo en común, 1997**  
 Fotografía en gelatino bromuro de plata,  
 enmarcada.  
 47 x 47 cm.  
 Ej.6/7.  
 Cortesía de Juana de Aizpuru.  
**Salida: 5000 €**





**75 BOA MISTURA**

**Firmeza, 2012**

Impresión en papel RC + Metacrilato de 5mm.  
siliconado.  
100 x 160 cm.

Cortesía de Boa Mistura.

**Salida: 1500 €**



**76 JULIO GALINDO (Llerena, 1988)**

**Arrendajo, 2022**

Loza, pigmentos cerámicos y esmalte.  
30 x 34 x 22 cm.

Cortesía de VETA by Fer Francés, Madrid y Julio Galindo.

**Salida: 450 €**



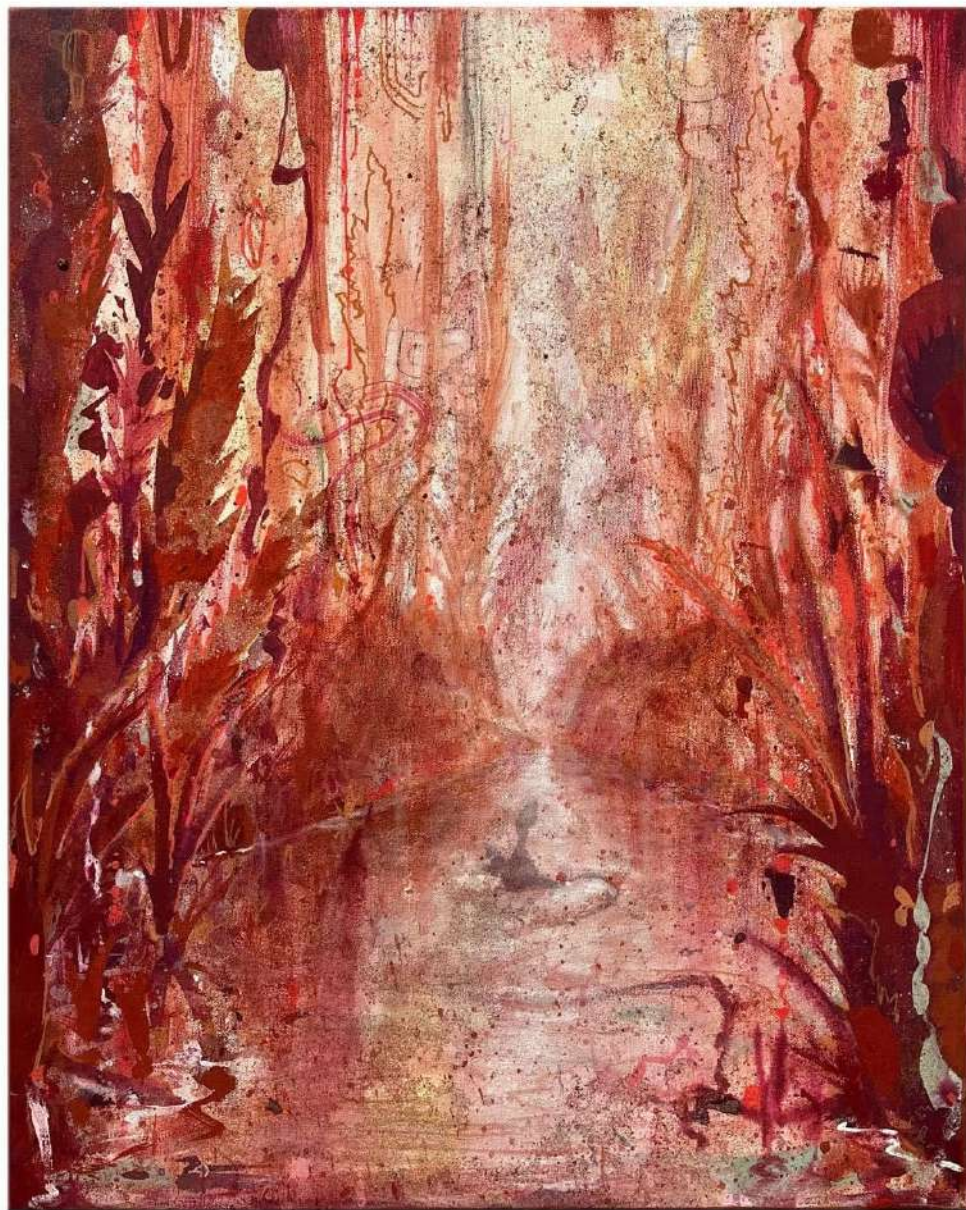


**77 JUAN DE MORENILLA** (Caravaca de la Cruz, 1992)  
**Yellow brick road, 2019**  
 Óleo sobre lienzo.  
 41 x 46 cm.  
 Cortesía de VETA by Fer Francés, Madrid y Juan de Morenilla.  
**Salida: 1500 €**



**78 GUILLERMO MORA** (Alcalá de Henares, 1980)  
**[s][helf], 2013**  
 Óleo sobre tabla entelada, óleo sobre lienzo,  
 bastidores de madera y espuma sujetos por  
 fragmentos de una pintura / Tabla entelada y  
 pintura sujeta por fragmentos de otra pintura.  
 17 x 20,5 x 26 cm.  
 Cortesía de Guillermo Mora.  
**Salida: 2000 €**





**79 FRANCISCO TAKA FERNÁNDEZ (México, 1966)**

Sin título 9, 2024

Mixta sobre lienzo.  
50 x 40 cm.

Cortesía de Francisco Taka y Galería Mayoral.

Salida: 2000 €



**80 HUGO FONTELA (Grado, 1986)**

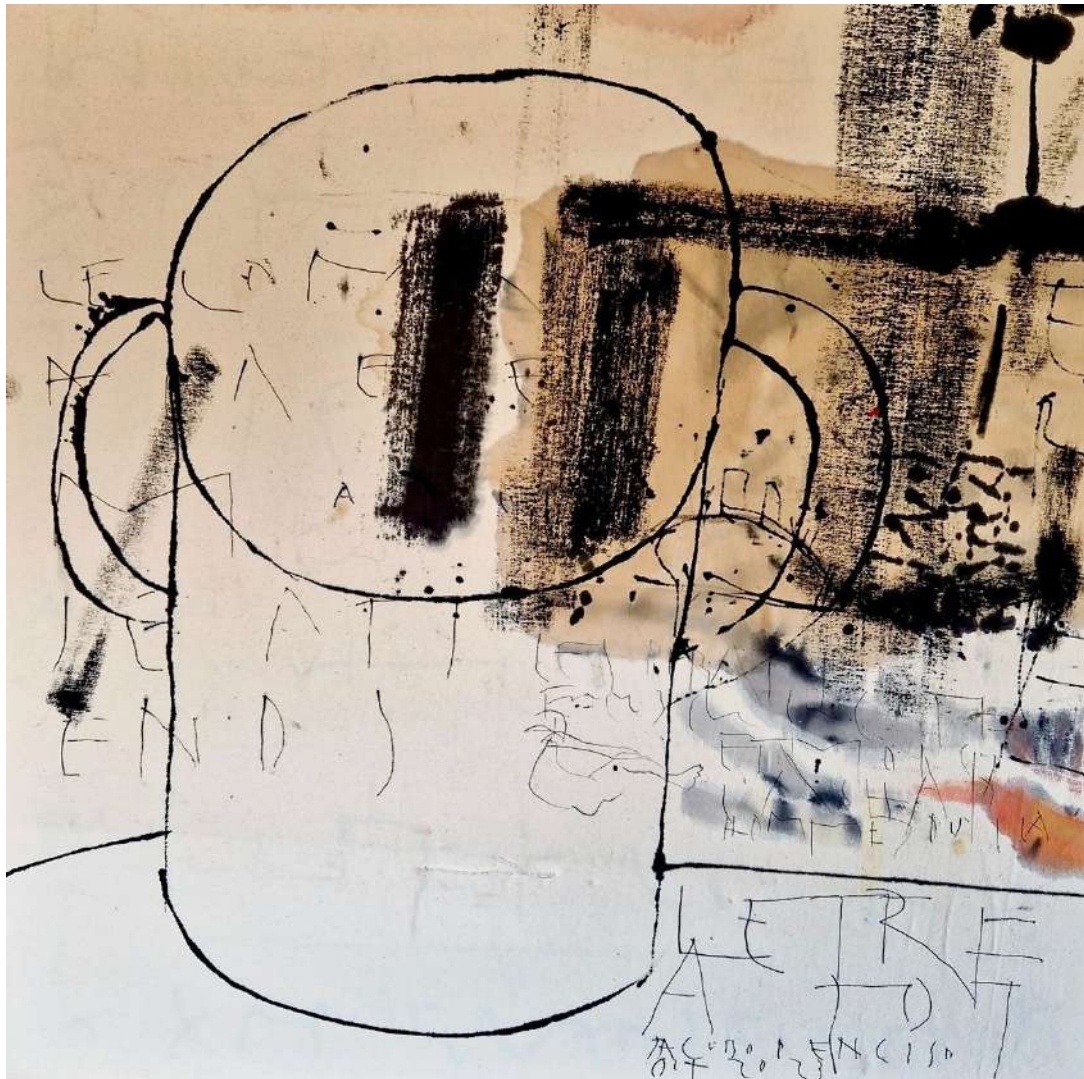
Paradise, 2024

Óleo sobre lienzo.  
40 x 120 cm.

Cortesía de Hugo Fontela.

Salida: 2000 €



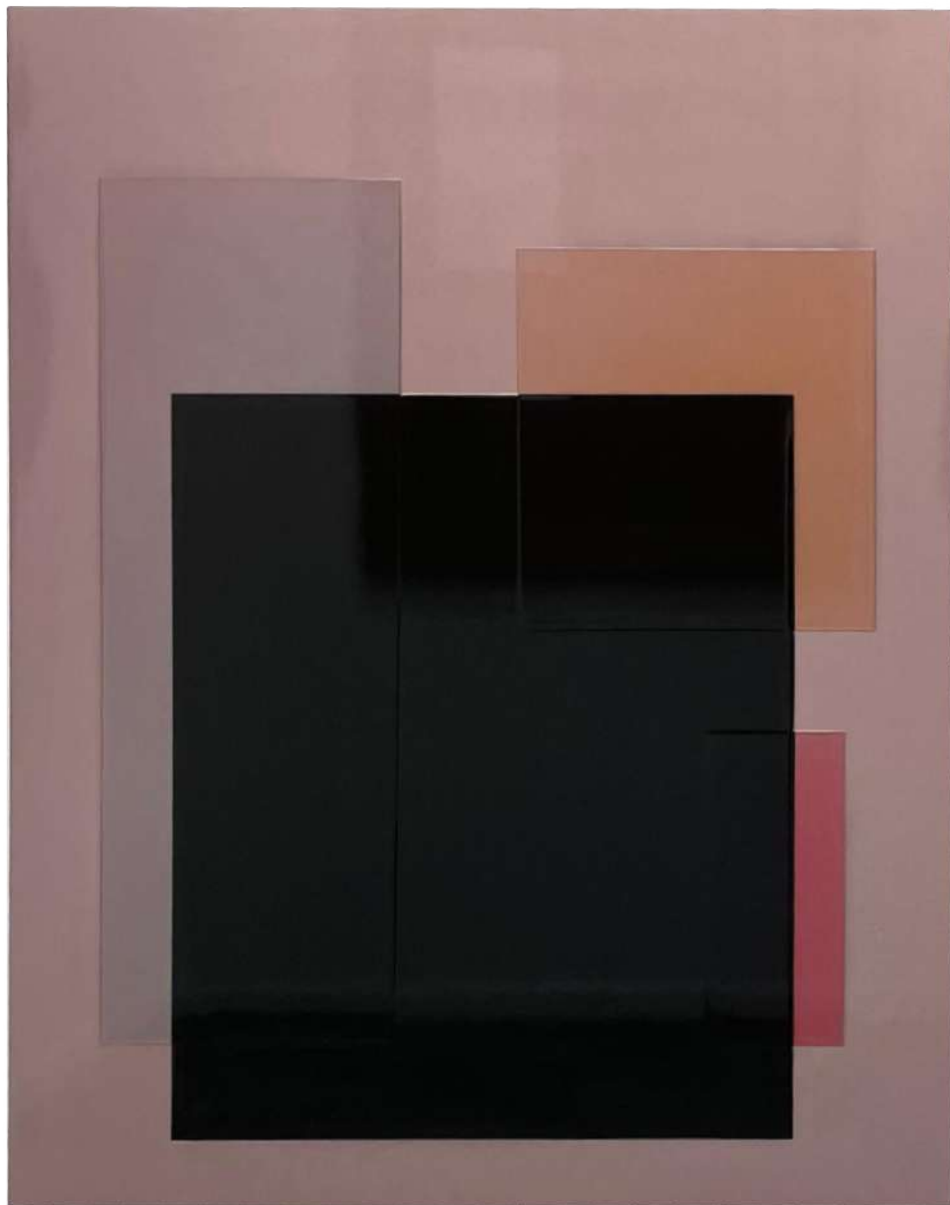


**81 JACOBO PÉREZ-ENCISO (Madrid, 1954)**  
**Lettre à toi, 2024**  
 Tintas sobre lienzo.  
 100 x 100 cm.  
 Cortesía de Jacobo Pérez-Enciso y Carmen Huerta.  
**Salida: 1400 €**



**82 MIGUEL ÁNGEL CAMPANO (Madrid, 1948 - Cercedilla, 2018)**  
**Bodegón, 1987**  
 Óleo sobre lienzo.  
 100 x 98 cm.  
 Firmado y fechado en el reverso.  
 PROCEDENCIA:  
 Galería Tempo, Madrid.  
 Colección particular.  
 EXPOSICIONES:  
 Murcia, Fundación Caja de Ahorros de Murcia, "Bodegones en el arte. Engaño y primor de la pintura", octubre - noviembre, 2018, rep.pp.78-79.  
 Cortesía Galería Guillermo de Osma, Madrid.  
**Salida: 3000 €**





**83 FERNANDO DE ANA (Madrid, 1979)**

**S.T, 2022**

Resina.  
110 x 90 cm.

Cortesía de Fernando de Ana y Gärna Art Gallery, Madrid.

**Salida: 2520 €**



**84 JOSÉ CHÁFER (Madrid, 1991)**

**Doble V**

Madera de abedul.  
29 x 28 x 20 cm.

Cortesía de José Cháfer.

**Salida: 1000 €**





**85 SERGIO GÓMEZ (SRGER) (Sevilla, 1983)**  
**Inventar la realidad, 2023**  
 Acrílico, pastel al óleo y carbón sobre papel  
 artesano.  
 30 x 21 cm.

Cortesía de Sergio Gómez (SRGER).

Salida: 380 €



**86 ROSA ANTOLÍ (Alcoy, 1981)**  
**The red horse made an apparition in my dream,  
 bringing me good luck, 2022**  
 Óleo y acrílico sobre lienzo de algodón.  
 41 x 33 cm.

Cortesía de Rosa Antolí.

Salida: 1500 €





**87 CRISTINA LAMA (Sevilla, 1977)**  
Araña, 2021

Óleo sobre papel.  
30 x 40 cm.

Cortesía de VETA by Fer Francés, Madrid y Cristina Lama.

Salida: 390 €



**88 CLARA CARVAJAL (Madrid, 1970)**  
Tableau Vivant, 2023

Xilografía en 5 colores sobre papel BFK Rives  
blanco, 300 gr, 100% algodón.  
46 x 70 cm.  
Ed. 14 + 1AP. Estampadas de forma artesanal en  
el estudio de Clara Carvajal de Usera, Madrid.

Cortesía de Clara Carvajal.

Salida: 900 €





**89 IVÁN FLORO (Barcelona, 1993)**  
**A la orilla, 2024**

Barra de óleo sobre papel.  
 20 x 15 cm.

Cortesía de Iván Floro.

**Salida: 800 €**



**90 SANTIAGO YDÁÑEZ (Jaén, 1967)**  
**Nave Oporto, 2023**

Mixta sobre tela.  
 60 x 60 cm.

Cortesía de Santiago Ydáñez.

**Salida: 3500 €**



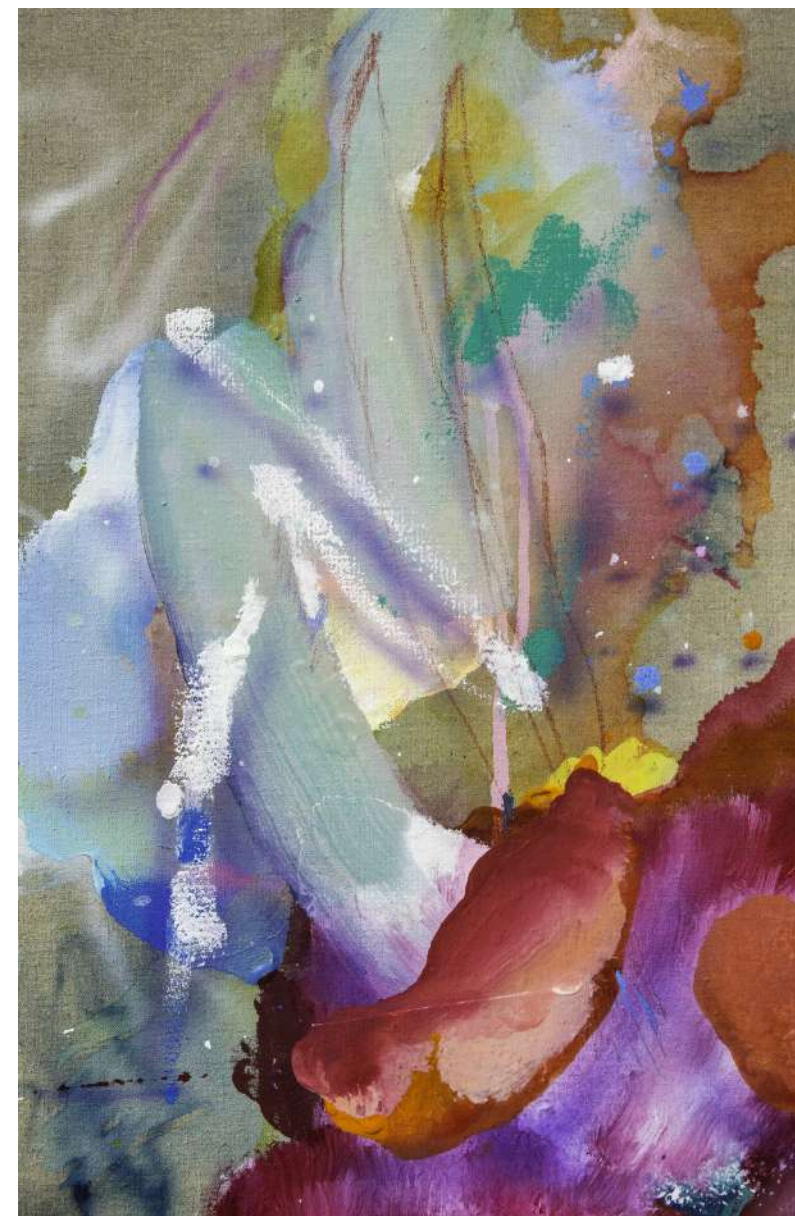


**91 GEMMA SOLÁ (Barcelona, 1993)**  
**Hold On Hold Up Hold Down, 2024**

Mixta sobre papel.  
 80 x 40 cm.

Cortesía de Gemma Solá.

Salida: 250 €



**92 MISTERPIRO (Madrid, 1994)**  
**The way I choose, 2024**

Esmalte acrílico, spray, lápiz y óleo sobre lino.  
 27 x 40 cm.

Cortesía de MISTERPIRO y La Causa Galería, Madrid.

Salida: 550 €



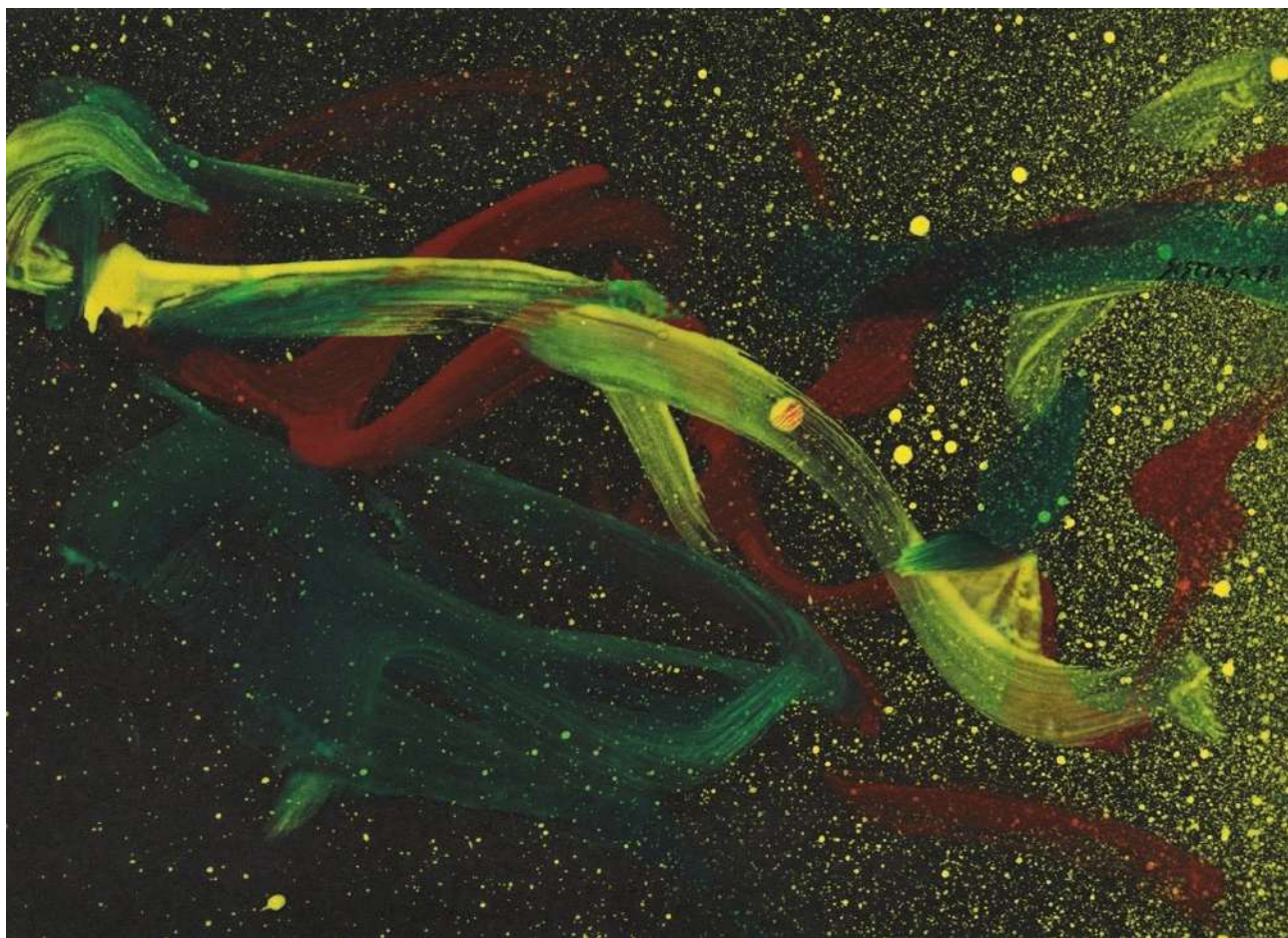


**93 AMAYA SUBERVIOLA (Navarra, 1993)**  
**STP-028, 2022**  
 Ensamblaje de acuarela y gouache sobre papel cortado con láser.  
 25 x 35 cm.  
 Enmarcación incluida.  
 Cortesía de Amaya Suberviola.  
**Salida: 700 €**



**94 SONIA NAVARRO (Puerto Lumbreras, 1975)**  
**Infinitas, 2011**  
 Collage de fieltro y tinta.  
 50 x 50 cm.  
 Cortesía de Sonia Navarro.  
**Salida: 2000 €**





**95 JOSÉ ANTONIO SISTIAGA** (San Sebastián, 1932 - San Juan de Luz, Francia, 2023)  
**Brumas VII, 1998**  
 Óleo sobre cartón.  
 23,2 x 32,2 cm.

Cortesía de la Familia Sistiaga.

Salida: 2000 €



**96 FERNANDO BARRIOS BENAVIDES** (Madrid, 1990)  
**Levisimo, 2024**  
 Técnica mixta sobre tabla.  
 48 x 36 cm.

Cortesía de Fernando Barrios Benavides.

Salida: 550 €

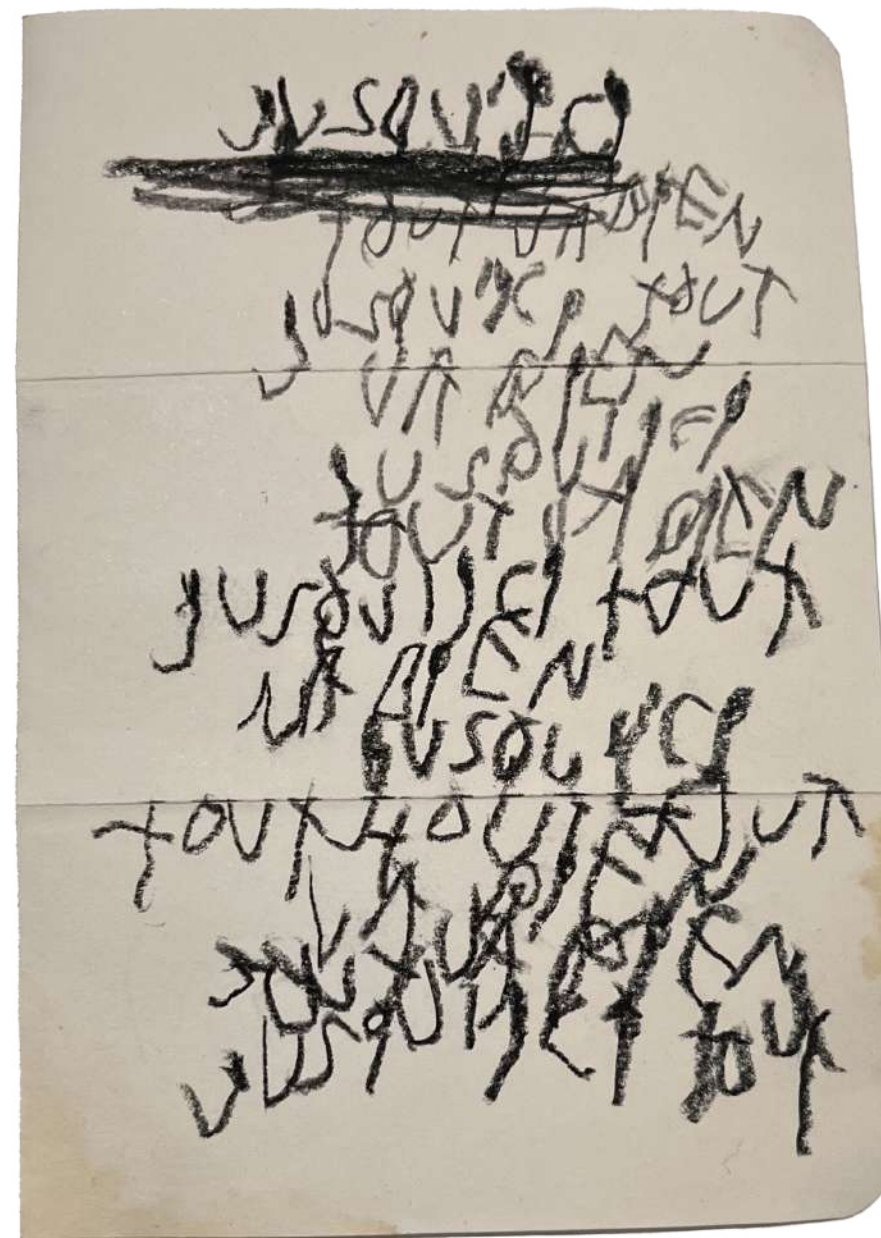




**97 MARRIA PRATTS (Barcelona, 1988)**  
**100/100 Happy morning II, 2021**  
 Lápiz, cera y óleo en barra sobre papel.  
 30 x 22 cm.

Cortesía de Marria Pratts y Galería Mayoral.

Salida: 1500 €

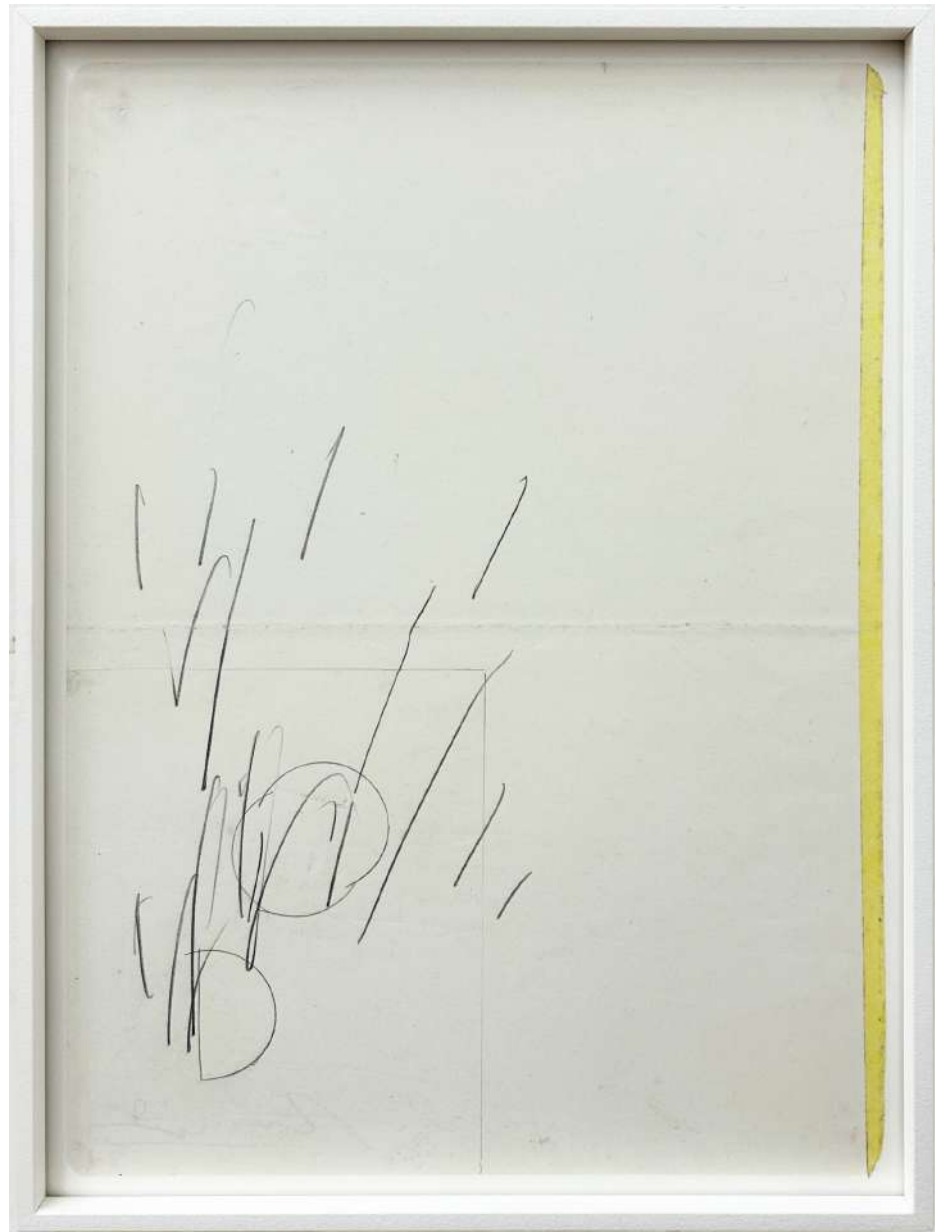


**98 ALICIA VOGEL (Olot, 1991)**  
**Landkarte 01, 2024**  
 Carboncillo sobre papel.  
 12.6 x 8.7 cm.

Cortesía de Alicia Vogel y Galería Mayoral.

Salida: 270 €





**99 MANUEL M. ROMERO (Sevilla, 1993)**  
**ST, 2024**

Lápiz sobre papel.  
 38 x 22 cm.

Cortesía de Manuel M. Romero.

Salida: 840 €



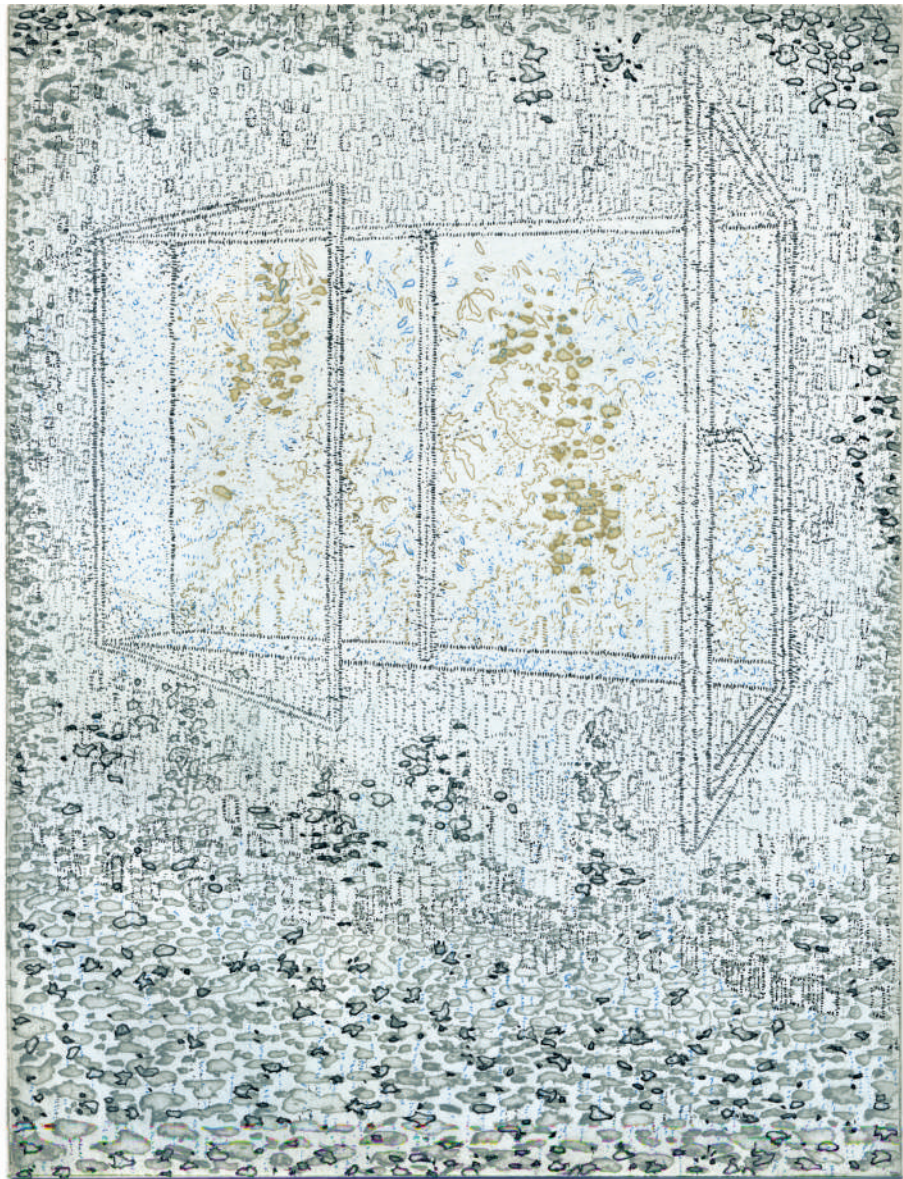
**100 PABLO MERCHANT (Bollullos Cdo., Huelva, 1979)**  
**Sola/Cuarto de invitados, 2023**

Óleo y spray sobre lino.  
 80 x 60 cm.

Cortesía de Pablo Merchante y Galería Río&Meñaka, Madrid.

Salida: 1000 €





**101 JERÓNIMO ELESPE (Madrid, 1975)**  
**Slow Rays (3), 2016**  
 Aguafuerte y mordida plana.  
 3 planchas de cobre de 25 x 19 cm.  
 Estampado sobre Hahnemühle nat. 350 gr. de 32 x 38 cm.  
 Edición de 30 y 15 pruebas de artista.  
 E.A II/XV.  
 Editado en Benveniste Contemporary,  
  
 Cortesía de Jerónimo Elespe y Maisterravalbuena, Madrid.  
  
**Salida: 600 €**



**102 JORGE GALINDO (Madrid, 1965)**  
**La Pintura y las Flores, 2021**  
 Libro de artista, con cubierta pintada original.  
 Medida del libro: 38 x 29 x 4 cm.  
 Medida del estuche: 46 x 37 x 7 cm.  
  
 Cortesía de VETA by Fer Francés y Jorge Galindo.  
  
**Salida: 600 €**





**103 CARLOS AIRES (Ronda, Málaga, 1974)**

**Love Is In The Air VI, 2011**

Discos de vinilo LP, plexiglass, marco de madera y cristal  
museo antirreflejo.  
115 x 93 x 4,5 cm.

Cortesía de Carlos Aires y Sabrina Amrani Gallery, Madrid.

**Salida: 2500 €**



**104 JAVIER GARCERÁ (Sagunto, 1967)**

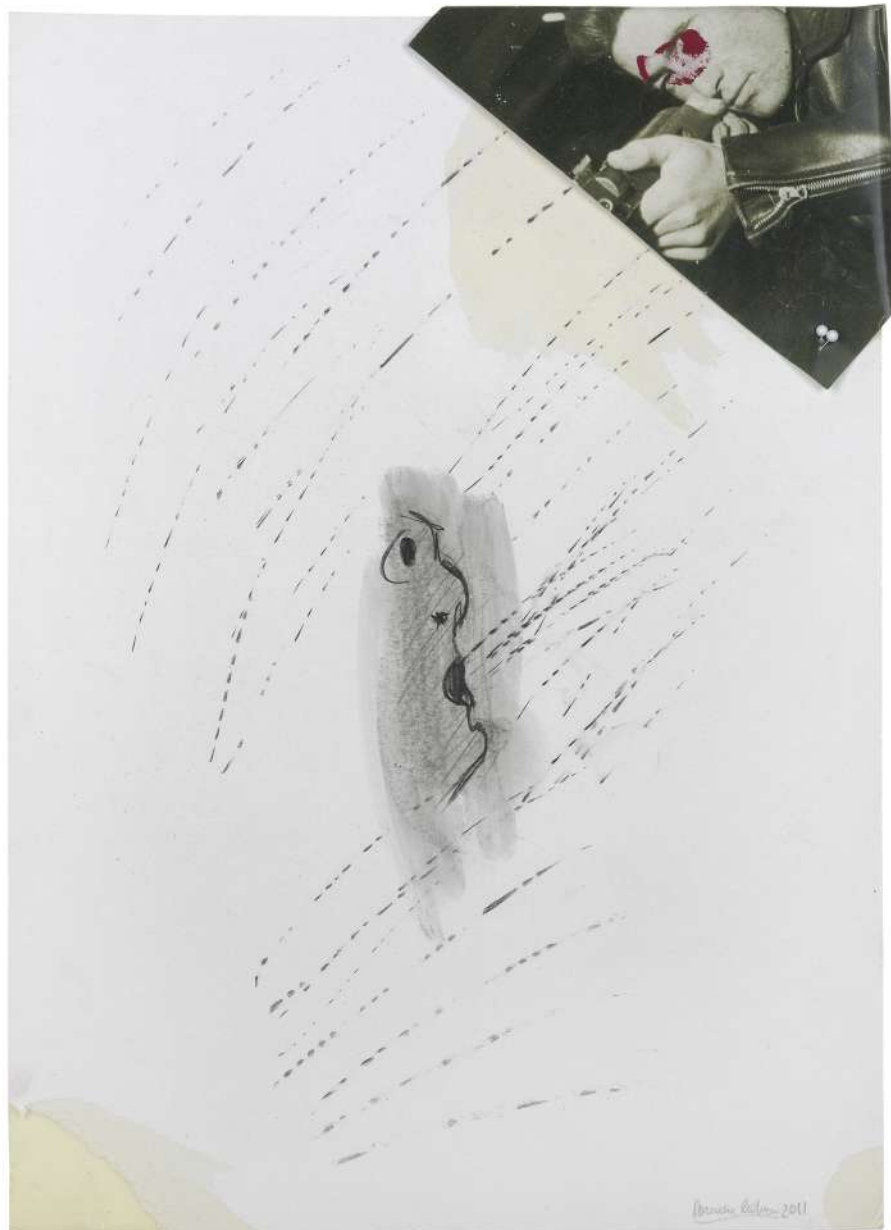
**S/T (de la serie "Dejarse quieto flotar"), 2022**

Temple acrílico sobre seda.  
65 x 120 cm.

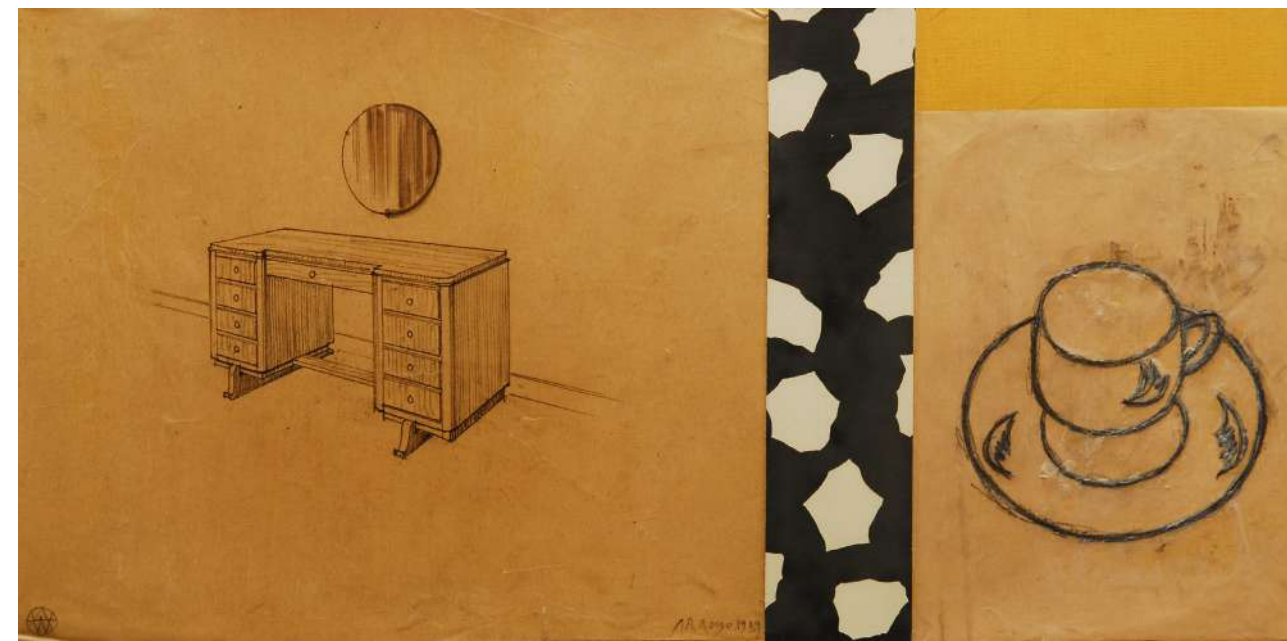
Cortesía de Javier Garcera.

**Salida: 3000 €**





**105 CARMEN CALVO (Valencia, 1950)**  
**Hay criaturas que sufren realmente, 2011**  
 Mixta, cartón, dibujo, lápiz, fotografía intervenida con gouache.  
 30 x 27 cm.  
 Cortesía Carmen Calvo y Galería Luis Adelantado, Valencia.  
**Salida: 3000 €**



**106 EDUARDO ARROYO (Madrid, 1937 - 2018)**  
**Taza (serie Waldorf Astoria), 1989**  
 Mixta y collage sobre papel.  
 24 x 48 cm.  
 Firmado y fechado abajo centro.  
 PROCEDENCIA:  
 Galería Gamarra y Garrigues, Madrid (etiqueta en el reverso).  
 Colección particular.  
 Cortesía de Candela Álvarez Soldevilla.  
**Salida: 1800 €**





**107 ABRAHAM LACALLE (Almería, 1962)**

**Furtivo, 2023**

Óleo sobre lienzo.  
58 x 79 cm.

Cortesía de VETA by Fer Francés, Madrid y  
Abraham Lacalle.

Salida: 2250 €

**108 IVÁN ARGOTE (Bogotá, Colombia, 1983)**

**Un lugar común, 2024**

Barra de concreto.  
180 x 10 x 7,5 cm.  
Pieza única.

Cortesía de Iván Argote y Albarrán Bourdais, Madrid.

Salida: 13500 €







**109 LUIS GORDILLO (Sevilla, 1934)**  
**S/T, 2020**  
 Mixta sobre papel.  
 29,7 x 21 cm.  
 Firmado y fechado áng.inf.dcho.  
 Cortesía de Luis Gordillo.  
**Salida: 2100 €**



**110 MIGUEL ÁNGEL CAMPANO (Madrid, 1948 - Cercedilla, 2018)**  
**Sin título, 1990**  
 Óleo sobre lienzo.  
 66 x 66 cm.  
 Cortesía Legado Miguel Ángel Campaño y Maisterravalbuena, Madrid.  
**Salida: 5000 €**



# ÍNDICE DE PINTORES

	<u>LOTE</u>		<u>LOTE</u>
ABAD, Cesc	23	MORALES ELIPE, Pedro	66
ABIA, Nano	33	MORENILLA, Juan de	77
AIRES, Carlos	103	MORO, Teresa	12
ALMODÓVAR, Cristina	54	NAVARRO, Sonia	94
AMAT, Antonio	67	NELSON, Marcus	60
AMOR, Elvira	21	NÚÑEZ, Daniel	27
AMUNDARAIN, Fausto	62	OLLÉ, Bruno	18
ANA, Fernando de	83	PÉREZ-ENCISO, Jacobo	81
ANTA, Paula	48	PINYA, Albert	30
ANTOLÍ, Rosa	86	POMET, Paco	45
ARGOTE, Iván	108	PRATTS, Marria	97
ARMAS, Aythamy	3	QUIÑONERO, Maru	15
ARROYO, Eduardo	106	RICA, Juan de la	42
BARRIOS BENAVIDES, Fernando	96	RODRÍGUEZ, Dagoberto	34
BOA MISTURA	75	RODRÍGUEZ "LITTLE" , Pablo	35
BORGONOGNI, Juan Andrés	52	ROMERO, Nicolás	39
CALVO, Carmen	105	RUEDA, Gerardo	1
CAMPANO, Miguel Ángel	110	SÁNCHEZ, Matías	28
CAMPANO, Miguel Ángel	82	SANTA OLALLA, Julia	43
CARRILLO, Edu	57	SCHEROFF, Miguel	25
CARVAJAL, Clara	88	SEGURA "DULK", Antonio	41
CORAZÓN, Alberto	53	SISTIAGA, José Antonio	95
CRUZ, Paloma de la	58	SOLÁ, Gemma	91
CUALLADÓ, Gabriel	73	SUBERVIOLA, Amaya	93
CHÁFER, José	84	TAKA FERNÁNDEZ, Francisco	79
CHIRINO, Martín	65	TÁPIES, Antoni	4
ELESPE, Jerónimo	101	TINOCO, Fernando	37
EQUIPO CRÓNICA	5	TIÓ, Guim	70
FARRERAS, Francisco	68	TORAL, Cristóbal	13
FIDALGO, Ela	50	TORRENS, Bernardo	71
FIGAREDO, Carmen	72	VALSELLS, Clàudia	20
FLORO, Iván	89	VAQUERO TURCIOS, Joaquín	11
FOD	22	VELASCO, Sebas	56
FONTELA, Hugo	80	VINÓS, Laura	55
FORNES, Guillermo	16	VIOLA	38
FULLANA, Bell	31	VOGEL, Alicia	98
GALINDO, Jorge	102	YDÁÑEZ, Santiago	90
GALINDO, Julio	76	YELLETISCH, María	17
GARCERÁ, Javier	104		
GARCÍA, Manu	24		
GARCÍA-ALIX, Alberto	74		
GENOVÉS, Juan	7, 8		
GÓMEZ (SRGER), Sergio	85		
GONZÁLEZ-ARNAU D'ÉGARA, Xavier	47		
GORDILLO, Luis	109		
GOYA, Francisco de	9		
GRIP FACE	32		
GUERRERO, Mar	51		
HAYON, Jaime	49		
HERNÁNDEZ PIJUÁN, Joan	2		
IMON BOY	36		
JIMÉNEZ MOLINA, Raquel	61		
JUAN, Fátima de	26		
LACALLE, Abraham	107		
LAMA, Cristina	87		
LETO, Yann	46		
LOS BRAVÚ	10		
LOZANO MERCHAN, Marcos	69		
LOZANO, Andrés	14		
MAÍLLO	64		
MAITE Y MANUEL	59		
MARTÍN BEGUÉ, Sigfrido	6		
M. ROMERO, Manuel	99		
MAYA, Violeta	19		
MERCHANTE, Pablo	100		
MISTERPIRO	92		
MIKO, Adriá	29		
MOLINA, Irene	44		
MONT, Miquel	40		
MORA, Guillermo	78		
MORA, Nuria	63		



CONDICIONES GENERALES

I.-DENOMINACIÓN

ALCALÁ SUBASTAS\* es el nombre comercial que la Compañía SUBASTAS SALAMANCA, S. L. utilizará como denominación para desarrollar sus actividades de intermediación. Será SUBASTAS SALAMANCA, S. L. la que realizará la contratación, intermediación y venta de los lotes cedidos para tal fin a la denominación comercial de ALCALÁ SUBASTAS\*.

II.-OBJETO SOCIAL

SUBASTAS SALAMANCA, S. L. tiene como objeto social la intermediación del comercio, mediante depósito, exposición y subasta de todo tipo de objetos de arte, tanto antiguo como moderno, objetos de colección y otros productos.

III.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

Conforme determina la Ley Orgánica de Protección de Datos 15/99 de 13 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal.

En cumplimiento del Artículo 5.D. de la mencionada Ley puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo:

SUBASTAS SALAMANCA SL  
C/ Núñez de Balboa, 9 28001 Madrid

IV.-CONDICIONES PARA LOS VENDEDORES

1. El cedente deposita los bienes para su venta en la Subasta Benéfica en un precio de salida establecido de mutuo acuerdo. La cifra de salida constituye el precio mínimo de venta.

2. El cedente garantiza que es el propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo, por tanto, disponer de ellos libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes.

3. El cedente concede a ALCALÁ SUBASTAS\* pleno derecho a fotografiar y reproducir los bienes cuya venta les sea encomendada.

4. En caso de que se estimase necesario, de mutuo acuerdo entre el cedente y la sala, la limpieza o restauración de alguno de los bienes o la consulta con expertos ajenos a la sala, los gastos derivados de los mismos serán por cuenta del cedente, aun en el caso de que los lotes resultaran invendidos.

5. A las obras de autores sujetos al Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, regularizando, aclarando y armonizándolas disposiciones legales vigentes sobre la materia; Se aplicará la deducción correspondiente cuando proceda.

6. La organización de la subasta correrá a cargo de ALCALÁ SUBASTAS\* que fijará la fecha y hora de la misma, los lotes que incluye, su orden y la descripción de los mismos, con el fin de obtener el mejor resultado final.

7. ALCALÁ SUBASTAS no deducirá gasto alguno a los cedentes por la venta de esta obra en la Subasta Benéfica.

8. ALCALA SUBASTAS destinará íntegramente el importe de la venta de las obras a la causa benéfica referida, sin deducir importe alguno por esta gestión

9. Las Obras cedidas para la Subasta Benéfica serán recogidas por las personas destinadas por “El Arte con Valencia” para su exposición en El Círculo de Bellas Artes de Madrid, y depositadas en las instalaciones de Alcalá Subastas el día 2 de diciembre de 2024 para proceder a la gestión de la Subasta.

10. ALCALÁ SUBASTAS\* es titular de una póliza de seguros para la cobertura de los posibles daños o pérdida de los bienes que aplicará una vez depositadas las obras en las instalaciones de Alcalá Subastas el 2 De diciembre de 2024, quedando garantizado el valor pactado como precio de salida.

11. En caso de no ser vendidas, las obras serán retiradas por los propietarios o personas destinadas por ellos de las instalaciones de Alcalá subastas en el plazo de una semana a partir de la fecha de la Subasta.

V.-CONDICIONES PARA LOS COMPRADORES

14. Los lotes se adjudicarán al mejor postor.

15. El precio de remate será el precio final de venta. En esta ocasión ALCALÁ SUBASTAS\* no cobrará ninguna comisión de intermediación.

16. El subastador será la persona designada por ALCALÁ SUBASTAS\* para este cometido y será el único juez en cuanto a la adjudicación de los lotes y sus precios de remate. En el caso de que un lote plantease problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión.

17. Las pujas deberán realizarse conforme a la siguiente escala y se redondearán a la baja aquellas que difieran para que dicha puja cumpla con este requisito:

De	50 €	hasta	100 €	.....	5€
De	100 €	hasta	200 €	.....	10 €
De	200 €	hasta	500 €	.....	25 €
De	500 €	hasta	1.000 €	.....	50 €
De	1.000 €	hasta	2.000 €	.....	100 €
De	2.000 €	hasta	5.000 €	.....	250 €
De	5.000 €	hasta	10.000 €	.....	500 €
De	10.000€	hasta	20.000 €	.....	1.000 €
De	20.000€	hasta	50.000 €	.....	2.500 €
De	50.000€	hasta	100.000 €	.....	5.000 €
De	100.000 €	hasta	200.000 €	.....	10.000 €
De	200.000 €	hasta	500.000 €	.....	25.000 €
De	500.000 €	en adelante	.....		50.000 €

En cualquier caso, de conformidad a su criterio, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

18. ALCALÁ SUBASTAS\* admitirá pujas hasta las 14:00 horas del día de la subasta, en caso de admitirse pujas a partir de dicha hora ALCALÁ SUBASTAS\* no se hará responsable de posibles errores que surjan debido a esta circunstancia. Dichas pujas deberán ser formalizadas en los impresos facilitados para ello por la sala, prevaleciendo siempre el número de lote sobre la descripción. En dichas pujas, la sala representará al comprador hasta el máximo señalado en su oferta, adjudicando los lotes en el precio más bajo posible. En el caso de que existan dos ofertas por una misma cantidad, tendrá prioridad la depositada con fecha anterior.

\* Nombre comercial registrado de SUBASTAS SALAMANCA S.L.



# ALCALÁ SUBASTAS

## IMPRESO DE PUJAS

19. ALCALÁ SUBASTAS\* se reserva el derecho a admitir pujas telefónicas dependiendo de los criterios que considere oportunos, siempre con previa presentación por parte del cliente de las garantías suficientes que igualmente habrán de ser formalizadas en los impresos facilitados por la sala. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el pujador se obliga, al menos, a cubrir el precio de salida. La sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o la pérdida del mismo. En ese caso la sala cubrirá el precio de salida por el pujador.

20. ALCALÁ SUBASTAS\* podrá no aceptar pujas de clientes cuya solvencia no quede debidamente acreditada, así como no adjudicar los remates.

21. Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de ALCALÁ SUBASTAS\*, y como tal criterio, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de siete días. ALCALÁ SUBASTAS\* no aceptará ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación.

22. Los lotes adquiridos por los compradores se entregarán en el estado observado en la exposición, sin aceptar devoluciones por restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. Solo se aceptarán cancelaciones de la venta por lo tanto, cuando las piezas hayan sufrido algún tipo de deterioro desde el día en el que se cierra la exposición y los siete días posteriores a la subasta.

23. El pago y retirada de los lotes de esta subasta se efectuará en un plazo no superior al 12 de diciembre de 2024. ALCALÁ SUBASTAS\* no se hace responsable de los posibles deterioros ocasionados en las piezas tras ese plazo:

· El cliente deberá abonar todos los gastos bancarios en caso de realizar el pago por transferencia bancaria, aceptándose solamente aquellas transferencias en las cuales el importe recibido coincida con el de la factura de compra..

· La retirada de las piezas adquiridas se efectuará en las oficinas de ALCALÁ SUBASTAS\* Los compradores deberán hacer se cargo de la organización del transporte de los lotes, en el caso que no pudieran recogerlos ellos personalmente, siendo por cuenta del comprador los gastos de envío de los mismos y de su exclusiva responsabilidad el extravío o los daños que pudieran ocasionarse durante el transporte.

· Transcurrido un mes a partir de la subasta sin que el comprador haya procedido a abonar y retirar los lotes adjudicados, ALCALÁ SUBASTAS\* podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que le correspondan y sin que el comprador tenga derecho alguno a su reclamación.

24. Nuestras formas de pago son las siguientes:

– Transferencia bancaria

– Tarjetas de crédito:

1. Podrá pagar con VISA & Master Card; sin cargo adicional:

• Online (pago seguro)

• En nuestra Sala

• Por teléfono

• Formalizando nuestro documento de autorización de cargo con tarjeta

2. Con American Express (AMEX); se añadirá 1,5% sobre el total de factura.

• En nuestra Sala

• Por teléfono

• Formalizando nuestro documento de autorización de cargo con tarjeta

– Efectivo (conforme al artículo 7 de la Ley 7/2012, de 29 de octubre)

– Cheques emitidos por entidades españolas

VI.–Cualquier cuestión litigiosa que pudiera surgir entre las partes respecto a la interpretación, cumplimiento, efectos o resolución del presente contrato, se someterá expresamente a la Jurisdicción de los Tribunales de Madrid capital, con renuncia, en su caso, del fuero propio que les pudiera corresponder.

### VII.-DERECHO DE ADMISIÓN

ALCALÁ SUBASTAS\* se reserva el derecho de admisión, basándo-se en los criterios que la propia sala estime oportunos.

### VIII.-LIVE AUCTIONS

Los compradores que pujen en vivo a través de las plataformas digitales que ALCALÁ SUBASTAS\* utilice para realizar sus subasta en vivo (Live Auctions), aceptan el cargo adicional del 3% sobre el precio de remate además de la comisión de la sala (16,67%) es decir, pagarán un total del 19,67% sobre el precio de remate más los impuestos correspondientes.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

PROFESIÓN: \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_

CIUDAD: \_\_\_\_\_ PROVINCIA: \_\_\_\_\_

C.P.: \_\_\_\_\_ NIF/NIE/PASS.: \_\_\_\_\_

TEL.: \_\_\_\_\_

EMAIL: \_\_\_\_\_

NUEVOS CLIENTES: Imprescindible copia de su NIF/NIE/PASS.

Deseo pujar los siguientes lotes, hasta las cantidades que indico en el recuadro “LÍMITE DE PUJA” aceptando las condiciones de esta sala, las cuales se presentan en el catálogo. Las cantidades por encima del precio de salida, deben corresponder a los incrementos de las pujas especificados en el catálogo, se redondearán a la baja aquellas que difieran para que dicha puja cumpla con este requisito. En el caso de que existan dos ofertas por una misma cantidad, tendrá prioridad la depositada con fecha anterior. Se admitirán pujas hasta las 14:00 horas del día de la subasta, en caso de admitirse pujas a partir de dicha hora la sala no se hará responsable de posibles errores que surjan debido a esta circunstancia.

\* La sala se reserva el derecho a admitir pujas telefónicas dependiendo de los criterios que considere oportunos.

LOTE	DESCRIPCIÓN	LÍMITE PUJA€	* PUJA TELEF.
			<div>sí</div> <div><input type="checkbox"/></div>
			<div>sí</div> <div><input type="checkbox"/></div>
			<div>sí</div> <div><input type="checkbox"/></div>
			<div>sí</div> <div><input type="checkbox"/></div>
			<div>sí</div> <div><input type="checkbox"/></div>
			<div>sí</div> <div><input type="checkbox"/></div>
			<div>sí</div> <div><input type="checkbox"/></div>
			<div>sí</div> <div><input type="checkbox"/></div>
			<div>sí</div> <div><input type="checkbox"/></div>
			<div>sí</div> <div><input type="checkbox"/></div>
			<div>sí</div> <div><input type="checkbox"/></div>
			<div>sí</div> <div><input type="checkbox"/></div>
			<div>sí</div> <div><input type="checkbox"/></div>
			<div>sí</div> <div><input type="checkbox"/></div>

La sala se compromete a adjudicar los lotes arriba indicados en el menor importe posible y defenderlos hasta el límite señalado.

**En esta ocasión ALCALÁ SUBASTAS\* no cobrará ninguna comisión de intermediación.**

En ALCALÁ SUBASTAS tratamos la información que cada cliente nos facilita con el fin de prestar el servicio que en cada caso se solicite, así como para realizar la facturación del servicio prestado, si así fuera necesario. Los datos proporcionados se conservarán mientras se mantenga la relación comercial o durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a obtener confirmación sobre si en ALCALÁ SUBASTAS estamos tratando sus datos personales por tanto tiene derecho a acceder a sus datos personales, rectificar los datos inexactos o solicitar su supresión cuando los datos ya no sean necesarios, para ello puede ponerse en contacto con ALCALÁ SUBASTAS en CALLE NÚÑEZ DE BALBOA, 9 de Madrid, C.P. 28001. Correo electrónico: info@alcalasubastas.es, adjuntando a su solicitud copia de su Documento Nacional de Identidad o Pasaporte.

Le agradeceremos marque una de las casillas siguientes, para que ALCALÁ SUBASTAS pueda enviarle información de su interés en relación con las actividades que periódicamente organiza, como el envío del Catálogo de cada Subasta:

SÍ ☐ Autorizo que ALCALÁ SUBASTAS me envíe información sobre las actividades que periódicamente organiza, o cualquier otra información que esté relacionada con su actividad.

NO ☐ No deseo que ALCALÁ SUBASTAS me envíe ningún tipo de información.

Madrid, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ FIRMA: \_\_\_\_\_

\* Nombre comercial registrado de SUBASTAS SALAMANCA S.L.

SUBASTAS SALAMANCA S.L.  
Núñez de Balboa, 9 - 28001 Madrid  
CIF: B82419466

pujas@alcalasubastas.es  
www.alcalasubastas.es

Tel: 91 577 87 97  
WhatsApp: 616 095 044